



Puspresnas
Pusat Prestasi Nasional



DESKRIPSI TEKNIS

**LOMBA KOMPETISI SISWA (LKS)
TINGKAT NASIONAL XXIX
TAHUN 2021**



BIDANG LOMBA

Penataan Rambut
Hairdressing



Member Of

KATA PENGANTAR

Peserta didik Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) merupakan asset bangsa yang diharapkan mampu menguasai pengetahuan, pemahaman dan penguasaan keahlian, sehingga lulusan SMK memiliki kemampuan handal berstandar nasional maupun internasional sesuai dengan visi Indonesia tahun 2045 adalah pembangunan manusia dan penguasaan IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi) dengan peningkatan taraf Pendidikan rakyat Indonesia secara merata, peran kebudayaan dalam pembangunan, derajat kesehatan dan kualitas hidup rakyat, serta reformasi ketenagakerjaan. Sejalan dengan visi tersebut, Pusat Prestasi Nasional, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi menyelenggarakan Lomba Kompetensi Peserta didik Sekolah Menengah Kejuruan (LKS-SMK) yang diadakan setiap tahun guna mengukur pencapaian kompetensi.

Terjadinya pandemi Covid19 sejak tahun 2020 mengharuskan semua pihak beradaptasi agar tetap dapat menjalankan program yang telah direncanakan, tahun 2021 ini pun pandemi masih berlangsung maka lomba kompetensi siswa SMK (LKS-SMK) yang dilombakan 45 bidang lomba, dengan 6 scope besaran Kategori diantaranya Kelompok Konstruksi, Teknologi Bangunan dan Agribisnis, kelompok Seni Kreatif & Fashion kelompok Teknologi Informasi & Komunikasi, kelompok Teknologi Manufaktur dan Rekayasa, kelompok Kelompok Pariwisata & Layanan Sosial dan Individual dan kelompok transportasi yang melibatkan siswa-siswa terbaik provinsi pada bidang bidangnya, dan dilaksanakan secara daring/*Online*.

Peran serta dari kalangan dunia usaha dan dunia industri (DUDI), Perguruan Tinggi, Balai Latihan Kerja (BLK) dan lainnya berkontribusi sebagai narasumber, pelatih, juri dan teknisi sangat dibutuhkan agar pelaksanaan LKS SMK dari 34 Provinsi serta kegiatan pendukung lainnya berjalan dengan baik, maka kami menerbitkan “Petunjuk Teknis LKS-SMK Tingkat Nasional ke 29 Tahun 2021 secara daring” sebagai panduan semua pihak dalam pelaksanaan LKS-SMK guna mengetahui dengan baik seluruh informasi terkait pelaksanaan LKS-SMK. Dalam kegiatan ini juga dilaksanakan kegiatan pendukung, seperti pameran produk hasil karya Peserta didik SMK, seminar, *Job Matching*, dan proses sertifikasi. Harapannya kegiatan pendukung tersebut akan memberikan motivasi Peserta didik SMK untuk lebih bisa meningkatkan kepercayaan diri

Sehubungan dengan hal tersebut, Pusat Prestasi Nasional, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi ikut mendukung pengembangan kualitas SMK dalam mengikuti perkembangan IPTEK dan memenuhi Visi Indonesia 2045. LKS Tingkat Nasional Tahun 2021 adalah salah satu kegiatan yang mendorong semangat berprestasi peserta didik SMK yang diadakan setiap tahun dan sebagai upaya mempromosikan lulusan SMK kepada dunia usaha dan dunia industri serta pemangku kepentingan lainnya

Kami sampaikan terima kasih kepada pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan dokumen Petunjuk Teknis LKS-SMK Tingkat Nasional ke 29 Tahun 2021 ini, dan semoga Tuhan YME membalas kebaikan semua pihak.

Jakarta, 29 Mei 2021

pl. Kepala

The image shows a circular official stamp in blue ink. The outer ring of the stamp contains the text "KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN" at the top and "PUSAT PRESTASI NASIONAL" at the bottom. In the center of the stamp, the words "PUSAT PRESTASI NASIONAL" are repeated. Overlaid on the right side of the stamp is a handwritten signature in black ink.

Asep Sukmayadi,

NIP.197206062006041001

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI 4PENDAHULUAN	51. NAMA DAN DESKRIPSI BIDANG LOMBA	51.2 Isi Dskripsi Teknis	61.3 Dokumen Terkait	72. SPESIFIKASI TERHADAP STANDAR NASIONAL (Standar Kompetensi Bidang Lomba)	72.1. Ketentuan umum	72.2. Spesifikasi Kompetensi LKS-SMK	83. SISTEM PENILAIAN	183.1. Petunjuk Umum	183.2. Kriteria Toleransi Pengukuran	193.3. Kriteria Penilaian	193.5. Sub Kriteria	203.6 Keseluruhan Penilaian	203.7. Prosedur Penilaian	213.1. Skema Penilaian	234. FORMAT/STRUKTUR PROYEK UJI	234.1. Petunjuk Umum	234.2. Persyaratan Uji	234.3. Sirkulasi Proyek Uji	244.4. Perubahan Proyek Uji	245. DAFTAR ALAT	245.1 Ketentuan Umum	245.2 Daftar Alat para Peserta	24
		Catatan: Selama Alat tidak dicantumkan pada daftar alat akan diperiksa dan tidak boleh dipergunakan sebelum disetujui oleh tim teknis dan persetujuan ketua juri.																					
DAFTAR BAHAN	296.1 BAHAN PENUNJANG	347. LAYOUT DAN BAHAN LAYOUT	368. JADWAL BIDANG LOMBA	389. KEBUTUHAN LAIN dan SPESIFIKASINYA	409.1 Kebutuhan ini untuk kebutuhan juri, diantaranya:	409.2 Kebutuhan Juri untuk menilai, diantaranya:	419.3 Kapasitas listrik yang dibutuhkan:	4210. Rekomendasi Juri	43														

PENDAHULUAN

1. NAMA DAN DESKRIPSI BIDANG LOMBA

Nama Bidang Lomba
HAIRDRESSING (Penataan Rambut)

1.1 Deskripsi Bidang Lomba

Penata rambut pada umumnya bekerja di sektor komersial, menawarkan berbagai pelayanan dan perawatan rambut untuk setiap klien individu. Ada hubungan langsung antara sifat dan kualitas layanan yang diberikan, dengan pembayaran yang dilakukan oleh klien. Oleh karena itu, penata rambut memiliki tanggung jawab yang berkelanjutan untuk bekerja secara profesional dan interaktif dengan klien dalam rangka memberikan kepuasan untuk mempertahankan dan menumbuhkan bisnis tersebut. Kegiatan penataan

rambut memiliki kaitan yang erat dengan bagian sektor jasa lainnya, dan dengan banyaknya produk yang mendukung, seperti untuk tujuan komersial

Kegiatan penataan rambut juga memiliki peran terpatik yang penting dalam meningkatkan harga diri dan kepercayaan diri seorang individu. Hal ini juga membantu meringankan dampak dari sebuah penyakit dan juga membantu proses pemulihannya

Seorang penata rambut bekerja di lingkungan yang sangat beragam termasuk: salon besar, sedang, kecil, atau *mobile salons*, datang ke rumah klien dan perusahaan produk dan lembaga pelatihan, produksi film dan televisi, teater, pekerjaan wig, penggantian rambut, teknisi, penata sesi dan peneliti dan desain produk. Mereka mungkin menawarkan berbagai layanan, termasuk pemotongan, pewarnaan, styling, reformasi kimia, serta perawatan rambut khusus. Selain itu, para penata rambut dapat memiliki spesialisasi, misalnya dengan menjadi penata rambut khusus laki-laki atau perempuan, atau spesialisasi di bidang pewarnaan rambut. Terlepas dari ini, organisasi kerja dan manajemen, komunikasi dan kepedulian terhadap klien, kemampuan untuk menganalisis jenis dan kondisi rambut, dan untuk bekerja dengan aman dan sesuai dengan instruksi produsen, merupakan atribut universal dari seorang penata rambut yang luar biasa. Di tengah pasar tenaga kerja dengan mobilitas yang tinggi, penata rambut bisa bekerja dalam tim, atau perseorangan, atau gabungan keduanya dari waktu ke waktu. Terlepas dari struktur pekerjaannya, seorang penata rambut yang terlatih dan berpengalaman akan memiliki tingkat tanggung jawab dan otonomi yang tinggi. Dimulai dari menjaga kesehatan dan kesejahteraan klien dengan memberikan perhatian yang cermat untuk bekerja dengan aman, demi mencapai efek luar biasa dalam acara-acara khusus, setiap perawatan yang diberikan sangatlah berarti dan sebagian besar kesalahan sifatnya tidak dapat diubah.

Dengan menyebarnya teknologi *visual imagery*, pasar produk rambut dan kecantikan di seluruh dunia, dan mobilitas internasional, para penata rambut

akan mendapatkan berbagai peluang dan tantangan yang sedang berkembang dengan pesat. Bagi penata rambut berbakat akan ada banyak peluang di bidang komersial maupun internasional, namun, dengan adanya peluang tersebut, para penata rambut harus bisa memahami dan bekerja dengan beragam budaya, tren, dan jenis rambut. Keragaman ketrampilan yang terkait dengan *hairdressing* akan terus berkembang

1.2 Isi Dskripsi Teknis

Tentang bidang Lomba

Deskripsi teknis berisi tentang informasi mengenai spesifikasi kompetensi LKS-SMK, prinsip penilaian, metode dan prosedur dalam mengikuti LKS-SMK. Pembimbing dan peserta harus memahami isi deskripsi teknis ini. Panitia lomba mendistribusikan deskripsi teknis LKS-SMK minimal 3 bulan sebelum pelaksanaan lomba. Kegiatan Lomba ini dapat diikuti oleh Siswa/i SMK Bidang Keahlian Tata Kecantikan, Program Studi Tata Kecantikan Kulit dan Rambut, Bidang Mata Lomba Penata Rambut pada **34** Propinsi di Indonesia, masing-masing propinsi diwakili oleh 1 (satu) orang peserta. Jumlah peserta untuk Mata Lomba **Penata Rambut (*Hairdressing*)** akan melakukan beberapa tugas yang telah tertuang dalam lembar soal praktik yang telah dibuat oleh tim penyusun. Output dari kegiatan ini adalah terpilihnya juara 1, 2 dan 3 serta medali superior untuk Keahlian Tata Kecantikan Kulit dan Rambut pada Bidang Lomba *Hairdressing* tersebut.

1.3 Dokumen Terkait

Dokumen ini hanya berisi informasi tentang aspek teknis keterampilan, dokumen lain yang juga harus dipelajari adalah:

- Petunjuk Teknis Umum lomba,
- Informasi di akun Peserta, pembimbing dan Ketua Kontingen:
 - a. Deskripsi Teknis Bidang Lomba LKS
 - b. Kisi-kisi soal LKS

- c. Form Kebutuhan Bahan
- d. Lembar Ceklis Kebutuhan Bahan

Diskusi terkait pelaksanaan lomba dilaksanakan melalui kegiatan:
Koordinasi Kepala Dinas Pendidikan, *Technical meeting*, pembimbing dan peserta sebelum pelaksanaan lomba.

2. SPESIFIKASI TERHADAP STANDAR NASIONAL (Standar Kompetensi Bidang Lomba)

2.1. Ketentuan umum

LKS mengukur pengetahuan dan pemahaman melalui penampilan/unjuk kerja. Proyek uji, skema penilaian, dan bobot masing-masing modul proyek uji dikembangkan berdasarkan spesifikasi kompetensi LKS-SMK.

2.2. Spesifikasi Kompetensi LKS-SMK

Spesifikasi Kompetensi adalah rumusan target kompetensi yang akan dilombakan. Target kompetensi dirumuskan berdasarkan situasi dunia kerja atau industri dengan tetap memperhatikan kurikulum SMK. Berikut spesifikasi kompetensi LKS-SMK :

	Kompetensi (<i>Hard skill</i> dan <i>Soft skill</i>)	WSC %	LKS Daring %
1	Organisasi kerja dan manajemen	18	18
	Peserta harus mengetahui dan memahami: <ul style="list-style-type: none"> • Tujuan penggunaan, perawatan, dan pemeliharaan semua peralatan, bersamaan dengan implikasi keselamatan mereka. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Tujuan penggunaan, perawatan dan potensi risiko yang terkait dengan bahan dan bahan kimia. • Gejala dan penyebab masalah dan penyakit yang mempengaruhi rambut dan kulit kepala. • Waktu yang dibutuhkan untuk setiap pengerjaan perawatan kegiatan hairdressing • Standar kesehatan dan keselamatan yang diterapkan pada satu waktu • Pentingnya praktek kerja berkelanjutan 		
	<p>Peserta harus mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan dan memelihara area kerja aman, rapi, dan ramah. • Merencanakan, menyiapkan, dan menyelesaikan setiap pekerjaan dalam waktu yang tersedia • Memilih, menggunakan membersihkan, dan menyimpan semua peralatan dan bahan dengan aman, higienis, dan sesuai instruksi dari pembuatnya (produsen) • Menerapkan atau memenuhi standar kesehatan dan keselamatan yang berlaku untuk lingkungan dan perawatan-perawatan hairdressing. 		
2	Komunikasi dan perawatan klien	18	18
	<p>Peserta harus mengetahui dan memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dasar-dasar hubungan klien yang efektif dan berkelanjutan 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Menyesuaikan bentuk dan gaya untuk berkomunikasi dengan klien yang berbeda budaya, usia, harapan, dan preferensi. • Tren dan perkembangan di dunia fashion dan perawatan rambut. • Pentingnya pengaturan diri dan tampilan diri demi kenyamanan dan kepercayaan dari klien. • Persyaratan untuk menyimpan catatan yang berhubungan dengan klien, bahan dan hal-hal yang relevan. 		
	<p>Peserta harus mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan dan menjaga keamanan, kerapian, dan area kerja yang ramah • Menyambut pelanggan sambil menjelaskan harapan dan keinginan klien • Mempertimbangkan apa yang diinginkan pelanggan yang berhubungan dengan jenis rambut, kategori rambut, perawatan- perawatan sebelumnya, kondisi rambut, untuk mencapai kesepakatan positif tentang perawatan yang akan diberikan. • Mempertahankan kontak positif dengan pelanggan selama perawatan. • Meminta umpan balik atau feedback dari klien sebelum mengakhiri perawatan. • Memberikan saran untuk pemeliharaan dan perawatan lanjutan dan produk-produk sebelum klien meninggalkan salon. 		
3	Pemangkasan	16	19

	<p>Peserta perlu mengetahui dan memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sifat dari berbagai jenis rambut yang berbeda, termasuk rambut wajah. • Klasifikasi etnis rambut. • Karakteristik pertumbuhan dan pola rambut. • Hubungan antara bentuk wajah, bentuk tubuh, dan gaya rambut. 		
	<p>Peserta harus mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menilai rambut sesuai dengan gaya yang diminta dan metode-metode pemangkasannya berdasarkan kategori, jenis, dan kondisi rambut. • Membuat dan menyampaikan penilaian mengenai kelayakan, kesesuaian, dan hasil akhir yang diharapkan dari gaya yang diminta, menawarkan alternatif sebagai saran. • Memilih dari berbagai jenis alat-alat pemangkasan yang tersedia termasuk gunting, gunting penipis, pisau cukur, gunting listrik (dengan dan tanpa pelindung). • Memilih metode pemangkasan dari berbagai metode pemangkasan: tumpul meruncing, gradasi, layer, tekstur, pemutusan, pada rambut basah atau kering. • Memangkas rambut wajah dan desain jenggot mulai dari jenggot tunggal hingga pola yang lebih sulit. • Mengeksekusi secara teknis permintaan pemangkasan 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Memangkas rambut tambahan (hair weft). • Memangkas tato rambut. 		
4	Pewarnaan	16	18
	<p>Peserta perlu mengetahui dan memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prinsip-prinsip yang mendasari perubahan warna rambut. • Pemilihan dan perawatan yang disukai untuk penanganan laki-laki dan perempuan pada tata rambut • Rangkaian teknik yang tersedia untuk pewarnaan sementara, semi- sementara dan permanen, yang relatif singkat, tipe rambut, klasifikasi dan kondisi rambut. • Rangkaian tehnik yang teredia untuk penghilangan warna dan mengoreksi warna yang relative singkat, tipe rambut, • Properti, penggunaan dan pembatasan berbagai rangkaian bahan dan produk colouring/decolouring. • Dampak dari bahan kimia terhadap rambut, badan, dan antara bahan kimia satu sama lain. • Pilihan yang tersedia untuk penerapan colouring/decolouring untuk rambut tambahan (weft). 		
	<p>Peserta harus mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis kapasitas kekuatan rambut untuk merespon pengaplikasian bahan kimia tanpa menimbulkan efek samping. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal dan memahami situasi di mana colouring/decolouring dan bleaching tidak ada dalam pilihan. • Menilai kelayakan keinginan klien dan menawarkan masukan dan saran. • Memposisikan klien dan melindungi pakaian, badan, dan kulit klien selama perawatan • Menjalankan tes kulit dan tes alergi yang diperlukan dan faktor dalam hasilnya. • Memilih dan menggunakan bahan kimia dan produk untuk menerangkan, menggelapkan, menambah dan menghapus warna, termasuk untuk mengkoreksi warna rambut. • Memperhitungkan waktu yang tersedia dalam menentukan perawatan. • Menentukan jumlah dan rangkaian berbagai warna dan perawatan bleaching untuk saling melengkapi model dan potongan rambut. • Menerapkan colouring/decolouring dan produk bleaching melalui seleksi produk, pencampuran dan persiapan, pengaplikasian, pengembangan, pengujian, penilaian dan penghapusan, sesuai dengan instruksi dari produsen. • Menerapkan bahan kimia sesuai dengan panjang rambut, jenis rambut, rambut sebelum proses kimia, rambut setelah proses kimia. • Mengaplikasikan panas, termasuk akselerator, menurut perawatan dan instruksi dari produsen. 		
5	Styling	16	16

	<p>Peserta perlu tahu dan paham mengenai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kegunaan dan efek dari alat pengering dan pemanas yang tersedia. • Kegunaan dan efek dari produk/bahan styling, baik konvensional maupun bukan konvensional. • Kegunaan dan efek dari peralatan yang tersedia untuk digunakan pada rambut kering. • Tata cara proses penambahan rambut (weft) dan penggunaan ornament yang dapat digunakan untuk memperindah model rambut. • Kegunaan dan efek dari produk finishing 		
	<p>Peserta harus mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memilih dan menggunakan alat pengering dan peralatan styling yang tersedia • Memilih dan menggunakan bahan styling untuk mendukung efek yang diinginkan • Mengikuti intensi dan gaya potongan rambut selama proses pengeringan. • Memilih dan menambahkan rambut (weft, tambahan dengan rambut sintesis atau alami) seperti yang diperlukan saat atau setelah styling, dan melakukan pemotongan kembali bila diperlukan. • Menggunakan produk finishing pada klien seperlunya, sesuai dengan standar industri. 		

6	Reformasi rambut dengan bahan kimia (Pengeritingan dan pelurusan secara permanen)	5	0
	<p>Peserta perlu mengetahui dan memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prinsip-prinsip yang mendasari perubahan bentuk rambut manusia. • Serangkaian teknik yang tersedia untuk mempengaruhi perubahan bentuk rambut. • Sifat, kegunaan, dan keterbatasan dari berbagai produk terkait dan bahan kimia • Dampak dari bahan kimia terhadap satu sama lain, rambut, dan tubuh. • Hubungan antara jenis, klasifikasi, panjang, dan kondisi rambut dengan pemilihan perubahan kimiawi. • Pilihan dan perubahan kimiawi yang berlaku saat penataan rambut laki-laki dan perempuan. • Menganalisis kapasitas respon rambut terhadap pengaplikasian bahan kimia untuk menghindari efek samping, dengan memperhitungkan panjang, tipe, kondisi, dan perawatan rambut sebelumnya. • Melaksanakan tes alergi yang diperlukan dan menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi hasil tes. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Menilai kelayakan permintaan klien dan menawarkan masukan atau saran kepada klien. • Memperhitungkan waktu yang tersedia dalam pelaksanaan perawatan rambut secara kimiawi. • Menenangkan klien dan melindungi pakaian, tubuh serta kulit klien selama perawatan berlangsung. • Menyediakan kondisi yang optimal demi keberhasilan proses perawatan kimiawi, sesuai dengan instruksi pabrik dan pertimbangan kesehatan dan keselamatan. <p>Peserta harus mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaplikasikan produk-produk perubahan kimiawi, secara keseluruhan mulai dari proses pemilihan, pencampuran, persiapan, pengaplikasian, pengembangan, pengujian, penilaian hasil, penghapusan, penetralan atau pembentukan ulang, pengkondisian, hingga persiapan untuk styling. • Menjaga rambut dari hasil akhir yang berlebihan saat proses penyesuaian dari efek kimiawi. 		
7	Perawatan rambut khusus, termasuk untuk acara special, pemotretan, pameran, penjualan, dan hubungan masyarakat	11	11
	Peserta perlu mengetahui dan memahami:		

	<ul style="list-style-type: none"> • mempelajari penjelasan klien dan mengklarifikasi hal-hal yang tidak diyakini. • Faktor-faktor yang muncul berdasarkan penjelasan klien termasuk tujuan, konteks, jadwal, anggaran klien atau model . • Persyaratan untuk menggunakan alat peraga dan aksesoris. • Rangkaian dari berbagai macam gaya dan perawatan rambut yang dikenal sebagai “klasik.” • Rangkaian dari berbagai macam gaya dan perawatan rambut yang dikenal sebagai “avant-garde.” • Berbagai metode dan sumber penelitian untuk mempersiapkan penanganan terhadap klien. • Penggunaan rambut tambahan (weft) dan aksesoris terkait tujuan, batasan, dan dampak terhadap klien. 		
	<p>Peserta harus mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempertanyakan penjelasan klien dan mendapatkan tanggapan balik untuk semua pertanyaan. • Merencanakan semua aspek dari komisi termasuk tujuan, jadwal, anggaran, fasilitas, area kerja, model/klien, hasil kerja, produk dan bahan, peralatan, aksesoris rambut, pakaian, make up dan perhiasan, konteks dan durasi pengerjaan. • Mengeksekusi permintaan seperti yang diinginkan klien, memberikan perhatian khusus terhadap (untuk gaya klasik): 		

	<p>keaslian, keanggunan. Kelembutan, kebersihan garis, ketahanan usia, dampak pada pesan dan tampilan klien, kelayakan dan keefektifan penggunaan alat pelengkap dan aksesoris, peninggalan, serta daya tahan akan kebutuhan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengeksekusi permintaan seperti yang diinginkan klien dengan memberikan perhatian khusus terhadap (fashion dan trend-trend yang komersial yang berdampak pada pesan tampilan klien, kreatifitas, bakat, penggunaan yang efektif dari tehnik konvensional dan inkonvensional , bahan dan produk termasuk lampiran dan asesoris, serta daya tahan dan kebutuhan. • Melakukan penyesuaian akhir dengan berkonsultasi dengan klien. • Menggunakan media social untuk marketing • Bersedia untuk selalu ada ketika dibutuhkan perubahan model atau bersedia untuk berurusan dengan segala masalah yang muncul. • Menyimpulkan semua pesan tanpa terkecuali termasuk mengulang proses pengerjaan. 		
Jumlah		100%	100%

3. SISTEM PENILAIAN

Penilaian LKS-SMK menggunakan ketentuan yang telah ditetapkan panitia.

Penilaian LKS-SMK menggunakan dua jenis, yaitu subyektif dan obyektif. Penilaian subyektif dilakukan dengan cara pengamatan proses maupun hasil. Untuk memudahkan justifikasi disediakan kriteria penilaian subyektif. Sedangkan penilaian obyektif didasarkan pada pengukuran kriteria.

3.1. Petunjuk Umum

Penilaian LKS-SMK menggunakan ketentuan yang telah ditetapkan, yaitu mengikuti standard **World Skills Competition**. Penilaian LKS-SMK menggunakan dua jenis, yaitu *judgement* dengan jumlah bobot sebanyak 70% dan *measurement* dengan jumlah bobot sebanyak 30%. Penilaian *judgement* dilakukan dengan cara pengamatan proses maupun hasil untuk memudahkan justifikasi disediakan kriteria penilaian. Sedangkan penilaian *measurement* didasarkan pada pengukuran kriteria pada beberapa proyek uji/ *test project* yang telah dibuat.

3.2. Kriteria Toleransi Pengukuran

Penjelasan akan disampaikan pada saat briefing atau Technical Meeting Khusus yang dihadiri antara para peserta, para pembimbing, dan tim juri.

3.3. Kriteria Penilaian

3.3.1. Penilaian Subjectif

Penilaian *subyektif* dilakukan untuk proses kerja dan hasil kerja yang berdasarkan pengamatan atau justifikasi juri. Penilaian *subyektif* memerlukan kriteria (rubrik) untuk membantu proses penilaian.

Skala Jastifikasi =

- 0 : Tidak melakukan
- 1 : Dibawah rata-rata performa industri
- 2 : Diatas rata-rata performa industri
- 3 : Sempurna

3.3.2. Penilaian Objektif

Penilaian obyektif dilakukan oleh minimal dua juri. Penilaian hanya memberikan angka 1 bila sesuai ukuran dan toleransi dan 0 bila tidak sesuai.

3.3.3. Komposisi Penilaian Subyektif dan Obyektif

No.	Modul	Kriteria/Sub-Kriteria	Subyektif*)	Obyektif*)	Total Akumulasi
1	A	Ladies Hair style	20	5	25
2	C	Ladies Catwalk and Session Styling Photographic	27	3	30
3	D	Ladies Long Hair and Session Styling Photographic	17	3	20
4	F	Men's Hair Style	20	5	25
Total					100

3.5. Sub Kriteria

Sub kriteria merupakan uraian lebih lengkap tentang aspek secara detil yang akan dinilai dalam setiap kompetensi keahlian bidang *Hairdressing* terkait dengan seluruh soal Lomba Kompetensi SMK. Setiap kriteria dirumuskan dalam aspek penilaian yang memungkinkan diamati atau diukur, meliputi

Skill Name Hairdressing Criteria							
		A	Ladies Commercial Hairstyle	15,00			
		B	Ladies Fashion Hairstyle with Hair Extensions	16,00			
		C	Ladies Catwalk Design with Session Styling	10,00			
		D	Ladies Long Hair up with Session Styling	11,00			
		E	Men's Traditional Taper Cut and Beard	14,00			
		F	Men's Commercial Hairstyle	15,00			
		G	Men's Chemical Reformation	19,00			
				100,00			

Sub Criterion ID	Sub Criterion Name or Description	Aspect Type M = Meas J = Judg	Aspect - Description	Extra Aspect Description (Meas or Judg) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requirement (Measurement Only)	WSSS Section	Max Mark
A1	Ladies Commercial Hairstyle - Me	M		There is colour staining on the skin. Is the skin still clean?		4	2,00
		M		Was the hair coloured Professionally?		4	0,50
		M		Was the colour applied in a quality manner, with no uncoloured spots on the roots? Wet hair		4	0,50
		M		Was the colour applied in a quality manner, with no uncoloured spots along the length? Dry hair		4	0,50
		M		Does the final result meet the customer's colouring requirements TP?		4	0,50
		M		Does the final result meet the customer's requirements for the haircut (texture) TP?		3	1,00
		M		Does the final result meet the customer's requirements for the hairstyle (form)?		5	1,00
							TTL

- a) Keterampilan Menata Rambut Komersial untuk Wanita
- b) Keterampilan Manata Rambut Fashion dengan Extansion
- c) Keterampilan Menata Rambut yang Ditata Keatas
- d) Pemangkasan Rambut Pria dan Janggut Tradisional
- e) Penataan Rambut Pria
- f) Roformasi Kimia Pada Rambut

3.6 Keseluruhan Penilaian

Keseluruhan asesmen keterampilan mengacu kepada standar kompetensi serta kompetisi tingkat International yaitu *World Skills Competition (WSC)*.

3.7. Prosedur Penilaian

Penilaian adalah proses intens yang bergantung pada kepemimpinan yang terampil, manajemen dan pengawasan

Setiap proyek akan memiliki kriteria individu yang akan diberikan kepada kompetitor dan expert sebelum kompetisi. Ini adalah lembar yang sama yang akan digunakan oleh juri pengukuran/ *measurement* selama kompetisi untuk mencatat setiap pelanggaran.

Pelanggaran:

Pelanggaran mungkin terjadi karena hal-hal berikut:

- Menggunakan bahan, peralatan, perlengkapan atau asesoris yang bukan merupakan bagian dari individu kriteria modul . Jika seorang competitor memulai menggunakan item yang tidak diperbolehkan, competitor akan diminta untuk berhenti untuk menggunakan alat tersebut dan mereka akan diberi pelanggaran. Jika competitor tetap menggunakan item tersebut, contohnya penggunaan *oxidizing colour* padahal didalam modul harus menggunakan *non-oxidizing colour*, maka ini akan menjadi sebuah pelanggaran pada aturan kompetisi.
- Jika seorang competitor membawa apapun yang ada didalam *infrastruktur list* mereka akan dikenai sebuah pinalti untuk setiap item yang mereka bawa dibawah keberlanjutan/ *sustainability dan* melanggar peraturan kompetisi.
- Tidak ada item yang menembus kulit yang akan digunakan saat menata dan menerapkan *hairextension* terhadap klien. Mereka akan diminta untuk tidak menggunakan atau segera berhenti menggunakan dan jika mereka terus menggunakannya, ini akan dianggap sebagai pelanggaran peraturan kompetisi.
- Begitu competitor mulai bekerja dengan menggunakan produk yang membutuhkan APD, mereka harus mengenakan APD. Jika competitor bekerja tidak mengenakan APD, mereka akan diminta untuk berhenti dan mengenakan APD dan terjadi pelanggaran dan tidak ada waktu yang ditambahkan. Jika competitor tetap melanjutkan tanpa mengenakan APD ini dianggap sebagai melanggar aturan kompetisi. jika hasil karyanya ditampilkan tidak mencerminkan standar industry komersi
- Jika competitor memiliki produk yang tertutup, mereka telah melakukan sebuah pelanggaran dan diminta untuk mengangkat penutupnya. Tidak ada waktu extra yang diberikan.
- Jika terjadi pelanggaran, nilai *measurement* akan dikurangi sesuai dengan kriteria penilaian *measurement*. Pembobotan akan bergantung pada nilai individual dalam modul.
- Kompetitor harus memperlakukan mannequin seperti klien yang sesungguhnya. Jika mereka tidak memperlakukan dengan tepat, maka competitor melakukan pelanggaran.

Penyelesaian dan Kesan

- Hasil akhir pemangkasan rambut sesuai rasional masing-masing modul
- Kesan keseluruhan mengacu pada elemen-elemen desain yang digunakan untuk menciptakan hasil akhir desain termasuk desain jenggot yang dapat diterapkan dengan mempertimbangkan garis, bentuk, keseimbangan, tekstur, kontinuitas dan warna.
- Kesan keseluruhan dari potongan dan gaya mengacu secara khusus pada potongan dan gaya yang mempertimbangkan garis, bentuk, keseimbangan dan tekstur

- Kesan keseluruhan warna mengacu pada hasil warna secara spesifik tidak termasuk potongan rambut dan gaya dengan mempertimbangkan desain warna, kreatifitas dan penerapan secara professional yang tercermin pada bukti adanya noda pewarnaan di sekitar hairline , kulit kepala dan area leher pada mannequin.
- Kesan keseluruhan dari integrasi mengacu pada kontinuitas desain dan tekstur yang tercermin pada bentuk, keseimbangan dan tekstur dalam desain.
- Modul tidak boleh mencerminkan gaya OMC
- Seluruh modul harus mencerminkan tampilan komersial atau fahion sebagaimana terlihat dari majalah fashion atau poster.

3.1. Skema Penilaian

No.	Modul	Kriteria/Sub-Kriteria	Subyektif*	Obyektif*	Total Akumulasi
1	A	Ladies Hair style	20	5	25
2	C	Ladies Catwalk and Session Styling Photographic	27	3	30
3	D	Ladies Long Hair and Session Styling Photographic	17	3	20
4	F	Men's Hair Style	20	5	25
Total					100

4. FORMAT/STRUKTUR PROYEK UJI

4.1. Petunjuk Umum

Proyek uji / *Test Project* dikembangkan untuk mengukur seluruh spesifikasi kompetensi LKS-SMK secara daring. Tujuan penyusunan proyek uji adalah untuk penilaian pencapaian spesifikasi kompetensi LKS-SMK. (Proyek Uji dibuat pada dokumen terpisah). Proyek Uji / *Test Project* akan berubah minimal 30% dari kisi-kisi yang sudah diberikan. Aturan khusus keterampilan sudah ada pada Tehnikal

Deskripsi ini. Mungkin akan sedikit berbeda dengan dunia kerja sebenarnya dikarenakan memang aturan ini dibuat untuk kepentingan keterampilan kompetisi dalam kondisi Covid-19.

4.2. Persyaratan Uji

Proyek Uji / modul harus berdasar pada daftar desain komersial dan atau fashion berikut:

- Long hair designs
- Short hair designs
- Colour designs
- Hair Design - Reform
- Fashion Catwalk design and ornamentation-International trends
- Session styling
- Design from image
- Photographic session

Selama kompetisi live model dan atau mannequin dengan rambut manusia

4.3. Sirkulasi Proyek Uji

Proyek uji yang sudah dikembangkan akan di di upload di laman Puspresnas (<https://smk.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/lks>). dan Peserta serta pembimbing LKS SMK Tingkat Nasional Tahun 2021 bisa mendownload dengan pada akun peserta dan akun pembimbing dengan ketentuan waktu yang sudah di tentukan dalam Petunjuk Umum LKS SMK Tingkat Nasional Tahun 2021.

4.4. Perubahan Proyek Uji

Expert harus mengembangkan proyek uji yang merupakan perubahan 30% seperti yang dipersyaratkan LKS. Ini dipresentasikan kepada competitor pada awal masing-masing modul

5. DAFTAR ALAT

5.1 Ketentuan Umum

Alat dan bahan yang telah disediakan oleh peserta masing-masing dan melakukan konfirmasi alat dengan juri pada saat pelaksanaan ujicoba. Peserta diberikan waktu familiarisasi fasilitas lomba 1 hari sebelum lomba (maksimal 2 jam).

5.2 Daftar Alat para Peserta

Alat yang dipersiapkan oleh peserta meliputi:

NO	ALAT	GAMBAR	DESKRIPSI	CATATAN
1	Safety goggle		Berbahan PVC yang digunakan sebagai pelindung mata dari partikel berbahaya	
2	Spray Bottle		Botol plastic yang ada sprayernya untuk menyemprot rambut	
3	Chemical Cape		Cape yang terbuat dari parasite untuk pewarnaan dan pengeritingan	
4	Apron (Cutting)		Apron yang terbuat dari kain polyster untuk melindungi pakaian <i>hairdresser</i> ketika menggunting rambut klien	
5	Apron (Colouring)		Apron yang terbuat dari kain polyster untuk melindungi pakaian <i>hairdresser</i> dari bahan pewarnaan rambut klien	
6	Digital Countdown Timer		Pengukur digital untuk menghitung mundur waktu ketika kompetisi	

7	Cutting Scissors		Gunting stainless steel untuk memotong rambut	
8	Thinning Scissor		Gunting stainless steel yang bergerigi untuk menipiskan volume rambut	
9	Electrical Razor		Pisau electric untuk mencukur jenggot	
10	Comb Set		Sisir tahan panas untuk manata rambut	
11	Hair Clip Set		Berbagai jenis jepit rambut untuk membagi dan styling rambut	
12	Shaving brush		Sikat untuk membersihkan kulit klien dari sisa-sisa gunting rambut barber	
13	Shaving bowl		Mangkok tempat bedak untuk shaving	
14	Beard razor		Pisau cukur jenggot yang terbuat dari stainless steel	

15	Sharp waste box		Tempat untuk membuang benda tajam seperti silet agar aman	
16	Colour Tube Key		Alat untuk memencet tube (kemasan) cat rambut	
17	Color Bowl		Mangkok yang terbuat dari plastik warna hitam untuk mencampur pewarna rambut	
18	Color Brush		Sikat untuk mengaplikasikan cat pada rambut	
19	Foil Cutter		Alat untuk memotong aluminium agar sesuai dengan panjang rambut klien	
20	Whisk for blending hair colours (Plastic/silicone)		Alat untuk mengaduk cat agar tidak menggumpal	
21	Digital Skales		Alat untuk menimbang produk untuk rambut	
22	Cordless Trimmer		Alat untuk menipiskan rambut yang menggunakan energi baterai	
23	Cordless Clipper		Alat untuk mencukur rambut yang menggunakan energi baterai	

24	Clipper oil		Minyak untuk melumasi Clipper listrik	
25	Barber Spray Bottle		Botol spray plastic kosong untuk diberi air untuk menyemprot rambut	
26	Curling Tongs 19 mm (Babyliss)		Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless steel atau ceramic untuk membentuk gelombang rambut dengan hasil gelombang yang terlihat kecil	
27	Curling Tongs 25 mm (Babyliss)		Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless steel atau ceramic untuk membentuk gelombang rambut dengan hasil gelombang yang terlihat sedang	
28	Curling Tongs 32 mm (Babyliss)		Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless steel atau ceramic untuk membentuk gelombang rambut dengan hasil gelombang yang terlihat besar	
29	Straightening Iron (Flat Iron) (Babyliss)		Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless atau ceramic untuk meluruskan rambut	
30	Iron Crimper (Babyliss)		Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless atau ceramic yang bergelombang untuk meningkatkan volume rambut	

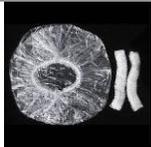
31	Hairdryer With Nozzle And Diffuser (Babyliss)		Alat pemanas listrik untuk mengeringkan dan membentuk tatanan rambut	
32	18" Ring or Circle Lights for photography		Lampu yang berbentuk lingkaran untuk membuat pencahayaan lebih baik sehingga pengambilan gambar terlihat lebih detail	
33	Telescopic backdrop stand for Photography with white vinyl		Layar sebagai latar belakang foto untuk lomba dengan modul lomba yang ada hasil photographynya	

Catatan: Selama Alat tidak dicantumkan pada daftar alat akan diperiksa dan tidak boleh dipergunakan sebelum disetujui oleh tim teknis dan persetujuan ketua juri.

6. DAFTAR BAHAN

Bahan yang dipersiapkan oleh peserta meliputi:

NO	BAHAN	GAMBAR	JUMLAH	DESKRIPSI	CATATAN
2	Model Wanita		2	Model Professional	
3	Model Pria		1	Model Professional	

6	Ornaments - Mystery Box Module C - 2 types			Hiasan yang terbuat dari manik-manik untuk mempercantik taranan rambut	
7	Ornaments - Mystery Box Module D - 1 type			Hiasan yang terbuat dari manik-manik untuk mempercantik taranan rambut	
8	Glove Latex (Box)			Karet berkontur saraung tangan untuk melindungi tangan dari bahan kimia berbahaya	
9	Disposble Facial Mask (3Ply)			Sensi Masker Mask Earloop Karet Masker Mulut [3 Ply/ Isi 50 pcs]	
10	Towels			handuk untuk menyerap air setelah keramas	
11	Petroluem Jelly			Vaseline Petroleum Jelly Original merupakan gel murni yang dihasilkan dari 100% petroleum.	
12	Disposable Shower Cap Plastik (100Pcs/Pk)			Plastik untuk menutup rambut ketiak pengeritingan	

13	Hair Pin Set			Bergai jenis ukuran jepit untuk membentuk rambut	
14	Disposable neck towel			Kertas untuk melindungi leher klien	
15	Semi Permanent untuk satu kompetitor diberikan 6 warna pilihan			Cat semi permanet denagn jenis dan variasi warna	
16	Acid Color untuk satu kompetitor diberikan 6 warna pilihan			Cat rambut yang bersifat asam yang sesuai denagn ph rambut sehingga tidak merusak rambut	
17	Permanent untuk satu kompetitor diberikan 6 warna pilihan			cat rambut yang bersifat permanent	
18	Oxydant 6%-9%-12% (1 Set Each Per Competitor)			Cairan pencampur cat agar warnanya bisa menempel dirambut	
19	Shampoo for colours			Shampo khusus untuk rambut yang diwarnai	
20	Conditioner for colours			Conditioner husus untuk rambut diwarnai	
30	Hair Spray			Hair spray untuk membentuk rambut	

31	Volumizing			Hair spray untuk meningkatkan volume rambut	
32	Serum			Serum untuk membuat rambut terlihat lebih sehat dan bercahaya	
33	Oil Spray			Minyak untuk memberikan nutrisi pada rambut	
34	Matte Clay			Wax untuk membentuk rambut dan membuat rambut terlihat matte	
35	Pliable Paste			Pasta yang digunakan untuk membuat rambut terlihat lebih halus dan lembut	
38	Bleach Powder			bubuk untuk membantu menghilangkan pigmen rambut	
39	Color Protector			Kosmetik untuk melindungi warna rambut agar bertahan lebih lama	

40	Color chart - Permanent			Chart untuk memilih rambut sesuai dengan permintaan klien	
41	Color chart - Semi Permanent			Chart untuk memilih rambut sesuai dengan permintaan klien	
42	Color chart - Acid			Chart untuk memilih rambut sesuai dengan permintaan klien	
43	Thermal foils for highlight			Aluminium untuk membungkus rambut yang diwarnai agar prosesnya lebih cepat	
44	Clipper oil			Minyak untuk melumaksi Cliper listrik	
45	Disposable Kitchen Towel (6roll/pkt)			Bahan Non Woven untuk menyerapa air lebih cepat	
46	Disposable Tissue paper (5box/pkt)			Kertas serbaguna untuk membersihkan	
47	Antiseptic cleaning agent			Cairan untuk mensterilkan area kerja	

48	Glass cleaner			Cairan untuk membersihkan kaca	
49	Garbage Bag			Plastik untuk membungkus sampah	
50	Disposable Plastic Sheets (100pcs/pkt)			Plastik untuk melindungi kursi	
51	Cleaning Sponge (Pack of 3)			sponge untuk membersihkan peralatan kerja	
52	Blue tag (Bostick)			Perekat yang tidak merusak media dan data ditempel berulang-ulang	

53	First Aid items			Bahan untuk K3	
----	-----------------	---	--	----------------	--

6.1 BAHAN PENUNJANG**Bahan Penunjang Lomba sebagai Referensi para Peserta**

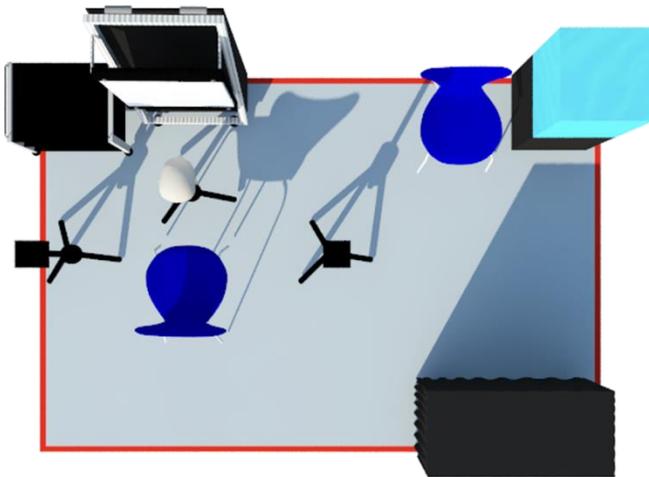
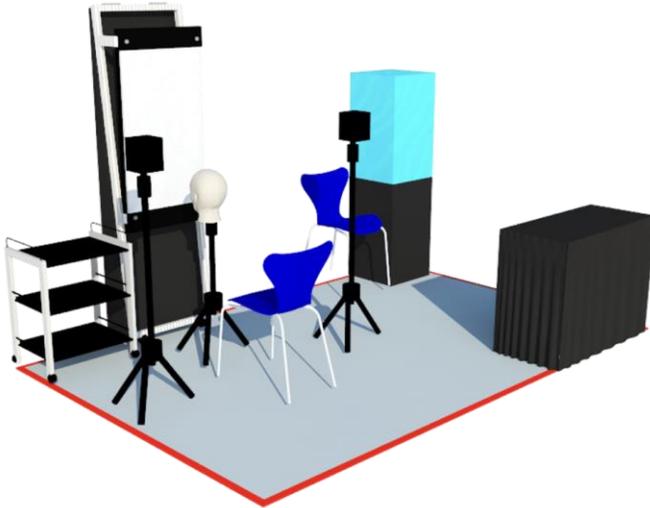
Keterangan Tambahan Jika ada.

No	Nama Bahan	Spesifikasi	Jumlah	Satuan	Gambar
1.	Live model Female	Model perempuan berumur 17 -25	2	Orang	
2.	Live model Male	Model laki-laki 17-25	1	Orang	
3.	Ornament	Hiasan yang terbuat dari manik-manik untuk mempercantik taranan rambut	2	Pcs	
4.	Busana	Atasan putih (sabrina) bawah jeans panjang biru	2	Pcs	
5.	Spray botol	1	Pcs	Pcs	

6.	Cape for cutting	cape untuk melindungi lien dari guntingan rambut klien	1	Pcs	
7.	Cape for colouring	cape untuk melindungi pakai- ian klien dari noda pewarnaan	1	Pcs	
8.	stylist Colorist apron	apron untuk melindungi pakain stylist dari noda pewar- naan	1	Pcs	

7. LAYOUT DAN BAHAN LAYOUT

Tata layout penempatan peralatan utama berikut deskripsinya :



9. JADWAL BIDANG LOMBA

Waktu		Kegiatan	Keterangan	
Hari ke-1				
08.00 - 10.00	1h	Persiapan Technical Meeting	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
09.00-12.00	3h	Technical Meeting	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
12.00.13.00	1h	Pengenalan Peralatan Lomba	Peserta & Pembimbing	Area Lomba
13.00		Selesai		
Hari ke-2				
08.00 - 08.15	15'	Pengarahan & Persiapan Kompetisi	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
08.15 -08.30	15'	Peluncuran soal Modul A Ladies Commercial Hairstyle	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
08.30- 10.30	2h	Modul A Ladies Commercial Hairstyle	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
10.30-11.30	30 mins	Marking Measurement	Juri	Via Zoom, Rekaman
11.00	30 mins	Selesai Gelombang 1	Peserta & Pembimbing	Area Lomba
11.30		Start Gelombang ke-2	Peserta & Pembimbing	Area Lomba
11.30 - 11.45	15'	Pengarahan & Persiapan Kompetisi	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
11.45 -12.00	15'	Peluncuran soal Modul A Ladies Commercial Hairstyle	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
12.00- 14.00	2h	Modul A Ladies Commercial Hairstyle	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
14.00-14.30	30 mins	Marking Measurement	Juri	Via Zoom
14.30-15.00	30 mins	Selesai perlombaan Modul A	Peserta & Pembimbing	Via Zoom
15.00-15.30	30 mins	Selesai perlombaan Modul A	Juri	Via Zoom
15.30-16.00	30 mins	Marking Judgement	Juri	
Hari ke-3				
08.00 - 08.15	15'	Pengarahan & Persiapan Kompetisi	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
08.15 -08.30	15'	Peluncuran soal Men's Commercial Hairstyle	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
08.30- 10.30	2h	Modul F Men's Commercial Hairstyle	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom

10.30-11.00	30 mins	Marking Measurement	Juri	Via Zoom, Rekaman
11.00	30 mins	Selesai Gelombang 1	Peserta & Pembimbing	Area Lomba
11.30		Start Gelombang ke-2	Peserta & Pembimbing	Area Lomba
11.30 - 11.45	15'	Pengarahan & Persiapan Kom- petisi	Juri, Peserta & Pembimbing	Via Zoom
12.00 -12.15	15'	Peluncuran soal wishes Men's Commercial Hairstyle	Juri, Peserta & Pembimbing	Via Zoom
12.15- 14.15	2h	Modul F Men's Commercial Hairstyle	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
14.15-14.45	30 mins	Marking Measurement	Juri	Via Zoom
14.45-15.15	30 mins	Selesai perlombaan Modul F	Peserta & Pembimbing	Via Zoom
15.15-15.45	30 mins	Selesai perlombaan Modul F	Juri	Via Zoom
15.45-16.15	30 mins	Marking Judgement	Juri	
Hari ke-4				
08.00 - 08.15	15'	Pengarahan & Persiapan Kom- petisi	Juri, Peserta & Pembimbing	Via Zoom
08.15 -08.30	15'	Peluncuran soal wishes Ladies Catwalk Design and Session Styling – Photographic	Juri, Peserta & Pembimbing	Via Zoom
08.30- 09.45	1h 15m	Modul C Ladies Catwalk Design and Session Styling – Photo- graphic	Juri, Peserta & Pem- bimbing	Via Zoom
09.45-10.15	30 mins	Marking Measurement	Juri	Via Zoom, Rekaman
10.15-10.45	30 mins	Selesai Gelombang 1	Peserta & Pembimbing	Area Lomba
10.45		Start Gelombang ke-2	Peserta & Pembimbing	Area Lomba
10.45 - 11.00	15'	Pengarahan & Persiapan Kom- petisi	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
11.00-11.15	15'	Peluncuran soal wishes Ladies Catwalk Design and Session Styling – Photographic	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
11.15-12.30	1h 15m	Modul C Ladies Catwalk Design and Session Styling – Photo- graphic	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
12.30-13.00	30 mins	Marking Measurement	Juri	Via Zoom, Rekaman
13.00-13.30	30 mins	Selesai Perlombaan Modul C	Peserta & Pembimbing	Via Zoom
13.30-14.00	30 mins	Selesai perlombaan Modul C	Juri	Via Zoom
14.00-14.30	30 mins	Marking Judgement	Juri	

Hari ke-5				
08.00 - 08.15	15'	Pengarahan & Persiapan Kom- petisi	Juri, Peserta & Pembimbing	Via Zoom
08.15 -08.30	15'	Peluncuran soal Ladies Long Hair Up – Photographic	Juri, Peserta & Pembimbing	Via Zoom
08.30- 09.45	1h 15m	Modul D Ladies Long Hair Up and Session Styling – Photo- graphic	Juri, Peserta & Pembimbing	Via Zoom
09.45-10.15	30 mins	Marking Measurement	Juri	Via Zoom, Rekaman
10.15-10.45	30 mins	Selesai Gelombang 1	Peserta & Pembimbing	Area Lomba
10.45		Start Gelombang ke-2	Peserta & Pembimbing	Area Lomba
10.45 - 11.00	15'	Pengarahan & Persiapan Kompetisi	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
11.00-11.15	15'	Peluncuran soal wishes Ladies Long Hair Up – Photographic	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
11.15-12.30	1h 15m	Modul D Ladies Long Hair Up– Photo- graphic	Juri,Peserta & Pembimbing	Via Zoom
12.30-13.00	30 mins	Marking Measurement	Juri	Via Zoom, Rekaman
13.00-13.30	30 mins	Selesai perlombaan Modul D	Peserta & Pembimbing	Via Zoom
13.30-14.00	30 mins	Selesai perlombaan Modul D	Juri	Via Zoom
14.00-14.30	30 mins	Marking Judgement	Juri	

9. KEBUTUHAN LAIN dan SPESIFIKASINYA

9.1 Kebutuhan ini untuk kebutuhan juri, diantaranya:

N o	Nama Alat	Jumlah	Satu an	Gamb ar
Untuk Juri (Penilaian) (bisa sewa atau pinjam dari sekolahan)				
1	Meja, kursi	5	Set	Standar d
2	Laptop & Operator	3	Buah	Standar d
3	Stop watch	2	Buah	Standar d

4	Camera + Screen + Proyektor	1	Buah	Standar d
5	Map	15	Buah	Standar d
6	Kertas HVS	1	Rim	Standar d
7	Spidol	4	Buah	Standar d
8	Tipe-x	1	Buah	Standar d
9	Staples + Isi	1	Buah	Standar d
10	Penghapus	4	Buah	Standar d
11	Pensil	4	Buah	Standar d
12	Ballpoint	4	Buah	Standar d
13	Tanda Pengenal	4	Buah	Standar d

9.2 Kebutuhan Juri untuk menilai, diantaranya:

1	Laptop	1	Pcs	
2	ATK	4	set	

3	TV 40 Inch	1	Pcs	
4	Kabel HDMI	1		
5	Timer	1	Pcs	
6	Clear Holder map	1	Pcs	

9.3 Kapasitas listrik yang dibutuhkan:

No.	Nama Alat	Daya
1	Komputer/Laptop 1	50 watt
2	Komputer/laptop 2	50 watt
3	Komputer/Laptop 3	50 watt

4	<i>Monitor televisi</i>	250 watt
TOTAL		400 watt

10.Rekomendasi Juri

- 1. EXPERT WSC**
- 2. AKADEMISI**
- 3. ALUMNI WSC**
- 4. INDUSTRI SESUAI BIDANG LOMBA**

Lampiran Reksomendasi juri



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
PUSAT PRESTASI NASIONAL

Jl. Jenderal Sudirman, Gedung C Lt. 19, Senayan, Jakarta 10270
Telp. (021) 5731177, Faksimile: (021) 5721243 Laman:
<https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id>