



**Puspresnas**  
Pusat Prestasi Nasional



# DESKRIPSI TEKNIS

**LOMBA KOMPETISI SISWA (LKS)  
TINGKAT NASIONAL XXIX  
TAHUN 2021**



**BIDANG LOMBA**

**Teknik Tekstil**  
Textile



Member Of  
**worldskills**

## KATA PENGANTAR

Peserta didik Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) merupakan asset bangsa yang diharapkan mampu menguasai pengetahuan, pemahaman dan penguasaan keahlian, sehingga lulusan SMK memiliki kemampuan handal berstandar nasional maupun internasional sesuai dengan visi Indonesia tahun 2045 adalah pembangunan manusia dan penguasaan IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi) dengan peningkatan taraf Pendidikan rakyat Indonesia secara merata, peran kebudayaan dalam pembangunan, derajat kesehatan dan kualitas hidup rakyat, serta reformasi ketenagakerjaan. Sejalan dengan visi tersebut, Pusat Prestasi Nasional, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi menyelenggarakan Lomba Kompetensi Peserta didik Sekolah Menengah Kejuruan (LKS-SMK) yang diadakan setiap tahun guna mengukur pencapaian kompetensi.

Terjadinya pandemi Covid19 sejak tahun 2020 mengharuskan semua pihak beradaptasi agar tetap dapat menjalankan prgram yang telah direncanakan, tahun 2021 ini pun pandemi masih berlangsung maka lomba kompetensi siswa SMK (LKS-SMK) yang dilombakan 45 bidang lomba, dengan 6 scope besaran Kategori diantaranya Kelompok Konstruksi, Teknologi Bangunan dan Agribisnis, kelompok Seni Kreatif & Fashion kelompok Teknologi Informasi & Komunikasi, kelompok Teknologi Manufaktur dan Rekayasa , kelompok Kelompok Pariwisata & Layanan Sosial dan Individual dan kelompok transportasi yang melibatkan siswa-siswa terbaik provinsi pada bidang bidangnya, dan dilaksanakan secara daring/*Online*.

Peran serta dari kalangan dunia usaha dan dunia industri (DUDI), Perguruan Tinggi, Balai Latihan Kerja (BLK) dan lainnya berkontribusi sebagai narasumber, pelatih, juri dan teknisi sangat dibutuhkan agar pelaksanaan LKS SMK dari 34 Provinsi serta kegiatan pendukung lainnya berjalan dengan baik, maka kami menerbitkan “Petunjuk Teknis LKS-SMK Tingkat Nasional ke 29 Tahun 2021 secara daring” sebagai panduan semua pihak dalam pelaksanaan LKS-SMK guna mengetahui dengan baik seluruh informasi terkait pelaksanaan LKS-SMK. Dalam kegiatan ini juga dilaksanakan kegiatan pendukung, seperti pameran produk hasil karya Peserta didik SMK, seminar, *Job Matching*, dan proses sertifikasi. Harapannya kegiatan pendukung tersebut akan memberikan motivasi Peserta didik SMK untuk lebih bisa meningkatkan kepercayaan diri

Sehubungan dengan hal tersebut, Pusat Prestasi Nasional, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi ikut mendukung pengembangan kualitas SMK dalam mengikuti perkembangan IPTEK dan memenuhi Visi Indonesia 2045. LKS Tingkat Nasional Tahun 2021 adalah salah satu kegiatan yang mendorong semangat berprestasi peserta didik SMK yang diadakan setiap tahun dan sebagai upaya mempromosikan lulusan SMK kepada dunia usaha dan dunia industri serta pemangku kepentingan lainnya

Kami sampaikan terima kasih kepada pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan dokumen Petunjuk Teknis LKS-SMK Tingkat Nasional ke 29 Tahun 2021 ini, dan semoga Tuhan YME membalas kebaikan semua pihak.

Jakarta, 29 Mei 2021

plt. Kepala



Asep Sukmayadi,

NIP.197206062006041001

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b>	<b>4</b>
<b>1.2 Isi Deskripsi Teknis</b>	<b>4</b>
<b>2. SPESIFIKASI TERHADAP STANDAR NASIONAL (Standar Kompetensi Bidang Lomba)</b>	<b>103.</b>
102.1. Ketentuan umum	102.2. Spesifikasi Kompetensi LKS-SMK
<b>SISTEM PENILAIAN</b>	<b>113.1. Petunjuk Umum</b>
113.2. Kriteria Toleransi Pengukuran	113.3. Kriteria Penilaian
133.5. Sub Kriteria	143.6. Keseluruhan Penilaian
153.7. Prosedur Penilaian	183.1. Skema Penilaian
<b>184. FORMAT/STRUKTUR PROYEK UJI</b>	<b>204.1. Petunjuk Umum</b>
204.2. Persyaratan Uji	214.3. Sirkulasi Proyek Uji
224.4. Perubahan Proyek Uji	<b>225. DAFTAR ALAT</b>
225.1. Ketentuan Umum	225.2. Daftar Alat para Peserta
Catatan: Selama Alat tidak dicantumkan pada daftar alat akan diperiksa dan tidak boleh dipergunakan sebelum disetujui oleh tim teknis dan persetujuan ketua juri.	
<b>236. DAFTAR BAHAN</b>	<b>276.1 BAHAN PENUNJANG</b>
<b>317. LAYOUT DAN BAHAN LAYOUT</b>	<b>318. JADWAL BIDANG LOMBA</b>
<b>329. KEBUTUHAN LAIN dan SPESIFIKASINYA</b>	<b>339.1</b> Kebutuhan ini untuk kebutuhan juri, diantaranya:
339.2 Kebutuhan Juri untuk menilai, diantaranya:	349.3 Kapasitas listrik yang dibutuhkan:
<b>Rekomendasi Juri</b>	<b>36</b>

## PENDAHULUAN

### 1. NAMA DAN DESKRIPSI BIDANG LOMBA

#### 1.1 Deskripsi Bidang Lomba

Teknik Tekstil berupa pembuatan Batik tulis pola kemeja lengan panjang pria dewasa sebagai proyek pada Lomba Kompetensi Siswa dengan mengambil tema Ragam Hias Nusantara. Produk bahan untuk kemeja lengan panjang pria dewasa dibuat dengan teknik batik tulis yang dikembangkan melalui pengembangan ragam hias Nusantara. Batik merupakan *heritage* bangsa Indonesia yang sudah diakui oleh PBB. Saat ini batik telah menjadi kebutuhan primer, karena telah ditetapkan oleh pemerintah, bahwa batik sebagai busana nasional Indonesia yang wajib digunakan sebagai seragam di sekolah maupun instansi pemerintah dan swasta.

Bahan batik tulis berpola merupakan hasil pengembangan desain batik yang berfungsi sebagai bahan busana formal pria dewasa. Pembuatan batik tulis berpola diharapkan dapat mempermudah dalam proses pembuatan busana tersebut. Peserta diberi kebebasan dalam mengembangkan teknik, proses, dan pengembangan Ragam Hias Nusantara sesuai dengan kreasi dan inovasi masing-masing, dengan harapan peserta akan mampu mengembangkan kreativitas dan keterampilannya untuk menghasilkan bahan batik tulis yang unik, menarik, dan mempunyai nilai jual yang tinggi.

Materi yang dinilai meliputi konsep karya berupa proposal dan desain berpola, proses berkarya, karya jadi dan sikap. Konsep, desain berpola dan pemolaan sudah dibuat oleh peserta sebelum lomba dimulai. Kesesuaian antara konsep, desain, pola, motif, warna, dan penerapan teknis dapat terlihat pada produk yang dihasilkan.

## 1.2. Isi Deskripsi Teknis

- Proyek : Membuat Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa
- Tema : Ragam Hias Nusantara
- Teknik : Batik Tulis
- Deskripsi : Produk yang dibuat adalah selembar bahan katun primissima berukuran 105 cm x 260 cm dengan teknik Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa. Pewarnaan dapat menggunakan naphthol, indigosol, remasol, dan atau rapid, melalui proses pencoletan dan pencelupan minimal tiga warna, menampilkan unsur estetika, keunikan/kreativitas, keterampilan, kerapihan, dan ketepatan menggabungkan corak di bagian depan.
- Motif batik yang wajib dibuat adalah pada pola bagian depan, belakang dan dua saku, sedangkan bagian pola yang lain tanpa motif atau polos.
- Penyelesaian akhir : Merapikan produk, mendisplay karya, mempresentasikan, mendokumentasikan, dan mengirimkan hasil karya dan video proses lomba (DVD) kepada panitia pusat.
- Waktu : 15 jam efektif
- Jumlah Karya : Satu (1) lembar Bahan Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa.

Nama Produk

- Nama produk adalah Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa dengan ukuran 105 x 260 cm.
- Temanya Ragam Hias Nusantara
- Teknik yang digunakan adalah teknik batik tulis menggunakan canting sesuai dengan standar batik tulis murni dengan bahan katun.
- Motif batik yang wajib dibuat adalah pada pola bagian depan, belakang dan dua saku, sedangkan bagian pola yang lain tanpa motif atau polos.
- Pewarnaan minimal tiga warna dengan teknik colet dan teknik celup.

#### Ruang Lingkup Tugas

- Test Project meliputi kegiatan pembuatan batik tulis berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa
- Lomba dilaksanakan secara daring melalui aplikasi Zoom Meeting dengan 3 buah smartphone (lengkap dengan tripod) high spec disertai dengan koneksi internet yang stabil (tidak buffering).
- Dua buah Smartphone dipasang sesuai gambar, satu buah smartphone dioperasikan oleh Pembimbing dan/atau Tim Teknis.
- Penamaan di aplikasi ZOOM mengikuti aturan Nama Provinsi \_ 1. Contoh: BALI\_1, BALI\_2, BALI\_3 (Tim Teknis atau Pembimbing)
- Selama pelaksanaan lomba, smartphone tidak boleh mati karena baterai habis atau koneksi terputus.
- Secara luring peserta mengirimkan karya hasil lomba dan video proses lomba (DVD) kepada panitia pusat untuk dilakukan penilaian oleh juri, paling lambat C+1 ( .....2021) pukul 10.00 waktu setempat dengan bukti stempel ekspedisi.
- Dalam waktu maksimal 15 jam project ini harus dapat diselesaikan, dipresentasikan, dan didokumentasikan untuk membuktikan bahwa project memang telah dikerjakan oleh yang bersangkutan. Foto dibuat dan dikirim kepada setiap juri melalui WhatsApp (WA) pada akhir jadwal setiap hari lomba.

- Pengetahuan teoritis tentang bahan dan proses pembuatan batik tulis berpola untuk kemeja pria dewasa diperlukan untuk dapat melaksanakan praktik kerja produksi
- Pelaksanaan lomba diawali dengan membuat proposal proyek karya sesuai ketentuan, dan harus dikirimkan kepada 3 juri sebelum lomba dimulai melalui email.
- Proses pembuatan pola dan pemolaan dibuat vidionya dan dikirimkan kepada tiga juri sebelum lomba dimulai melalui email berikut,  
Juri 1: [kkudiya@ymail.com](mailto:kkudiya@ymail.com)  
Juri 2: [wikagus65@gmail.com](mailto:wikagus65@gmail.com)  
Juri 3: [batiktigaputeri@yahoo.co.id](mailto:batiktigaputeri@yahoo.co.id)
- Konsep karya berupa Proposal harus sudah dibuat dan diketik oleh peserta dengan format sbb:  
Halaman Cover: Judul karya, logo sekolah, nama peserta, identitas sekolah,  
dan tahun lomba  
I. Pendahuluan  
II. Konsep Penciptaan  
III. Proses Penciptaan  
IV. Penutup  
V. Lampiran : Gambar Kerja Desain dengan skala 1:10  
Proposal harus diserahkan Daring/online kepada ketiga juri masing-masing sebelum lomba dimulai.
- Pembuatan pola pada kertas dan pemolaan ke kain sudah dibuat sebelum lomba dimulai dan harus ditunjukkan pada saat lomba dimulai
- Kompetensi yang dicapai pada lomba meliputi konsep karya, proses berkarya, hasil karya jadi, dan sikap.  
Faktor Resiko Keselamatan Kerja  
Faktor resiko dan keselamatan kerja yang perlu diperhatikan selama mengikuti LKS sebagai berikut:
- Peserta hadir di tempat lomba setengah jam sebelum dimulai.

- Keterlambatan peserta melebihi 30 menit tanpa alasan logis dapat dianggap gugur
- Penyelenggara tidak akan menjelaskan ulang informasi yang sudah disampaikan pada awal kegiatan.
- Menggunakan peralatan yang disediakan.
- Mengenakan pakaian kerja, sarung tangan, masker dan sepatu boot atau sepatu sekolah sewaktu mengerjakan tugas/project sesuai pekerjaan yang dilakukan.
- Mengenakan tanda pengenalan/identitas yang disediakan panitia.
- Tidak diperbolehkan membawa buku/catatan/HP di ruang lomba.
- Menjaga kebersihan dan keamanan.
- Peserta harus mengerjakan sendiri proyeknya, keterlibatan orang lain dalam pengerjaannya berarti gugur.
- Tidak boleh meninggalkan area ruang selama lomba berlangsung tanpa ijin panitia lomba/pendamping.
- Bila terpaksa meninggalkan area lomba karena alasan penting harap meminta ijin kepada panitia lomba/pendamping.
- Tidak diperkenankan membawa keluar karya/peralatan/bahan yang bukan menjadi milik peserta.
- Kerusakan karya/alat yang terjadi menjadi tanggungan peserta.
- Peserta meninggalkan tempat lomba harus dalam keadaan bersih dan rapi.
- Mentaati jadwal yang telah disusun.
- Kompetensi Keahlian Peserta Lomba
- Sebagai peserta Lomba Kompetensi Siswa adalah siswa SMK dengan kriteria sebagai berikut :
- Warga Negara Kesatuan Republik Indonesia.
- Tercatat sebagai siswa aktif di SMK Negeri atau Swasta pada Kompetensi Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil di Indonesia pada tahun pelajaran 2020/2021.
- Dinyatakan sebagai Pemenang LKS Tingkat Propinsi, Kompetensi Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil atau yang ditunjuk oleh Kepala Dinas



Pendidikan di Propinsi sebagai peserta LKS tingkat Nasional ke-XXIX Tahun 2021 untuk mewakili propinsi yang bersangkutan.

- Setiap propinsi hanya dapat diwakili oleh 1 (satu) orang peserta.

#### Karakter Kerja Bidang Lomba

Praktik kerja pembuatan produk Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa dilaksanakan secara daring, berdurasi maksimal 15 Jam. Meliputi tes keterampilan praktik pembuatan “Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa” dengan tema: “Ragam Hias Nusantara”. Tes praktik mencakup proses kerja membuat karya batik tulis berpola meliputi pembuatan pola, pemolaan, pencantingan, pewarnaan, nembok dan pelorodan.

### 1.3 Dokumen Terkait

Dokumen ini hanya berisi informasi tentang aspek teknis keterampilan, dokumen lain yang juga harus dipelajari adalah:

- Petunjuk Teknis Umum lomba,
- Informasi di akun Peserta, pembimbing dan Ketua Kontingen:
  - a. Deskripsi Teknis Bidang Lomba LKS
  - b. Kisi-kisi soal LKS
  - c. Form Kebutuhan Bahan
  - d. Lembar Ceklis Kebutuhan Bahan

Diskusi terkait pelaksanaan lomba dilaksanakan melalui kegiatan:

Koordinasi Kepala Dinas Pendidikan, *Technical meeting*, pembimbing dan peserta sebelum pelaksanaan lomba.

## 2. SPESIFIKASI TERHADAP STANDAR NASIONAL (Standar Kompetensi Bidang Lomba)

### 2.1. Ketentuan umum

LKS mengukur pengetahuan dan pemahaman melalui penampilan/unjuk kerja. Proyek uji, skema penilaian, dan bobot masing-masing modul proyek uji dikembangkan berdasarkan spesifikasi kompetensi LKS-SMK.

### 2.2. Spesifikasi Kompetensi LKS-SMK

Spesifikasi Kompetensi adalah rumusan target kompetensi yang akan dilombakan. Target kompetensi dirumuskan berdasarkan situasi dunia kerja atau industri dengan tetap memperhatikan kurikulum SMK. Berikut spesifikasi kompetensi LKS-SMK :

Hari		Kompetensi	WSC %	LKS %
1 (5 Jam)	08.00 - 12.00	Mencanting		40%
	12.00 - 13.00	Istirahat		
	13.00 - 14.00	Mencanting		
2 (5 Jam)	08.00 - 12.00	Mewarna teknik colet		20%
	12.00 - 13.00	Istirahat		
	13.00 - 14.00	Mewarna teknik celup		5%
3 (5 Jam)	08.00 - 12.00	Menembok		5%
	12.00 - 13.00	Istirahat		
	13.00 - 14.00	Melorod		5%
Jumlah				75%

## 3. SISTEM PENILAIAN

### 3.1. Petunjuk Umum

Penilaian LKS-SMK menggunakan ketentuan yang telah ditetapkan panitia.

Penilaian LKS-SMK menggunakan dua jenis, yaitu *judgment* dan *measurement*. Penilaian *judgment* dilakukan dengan cara pengamatan proses maupun hasil. Untuk memudahkan justifikasi disediakan kriteria penilaian. Sedangkan penilaian *measurement* didasarkan pada pengukuran kriteria.

Penilaian dilakukan mulai dari Konsep, Desain, Proses Kerja, sampai dengan Finishing Hasil Karya, serta Sikap. Penilaian sesuai kriteria penilaian Bidang Lomba Teknik Tekstil, meliputi:

- a. Kesesuaian konsep dan desain: motif Ragam Hias Nusantara sesuai dengan konsep dan penerapannya pada teknik batik tulis.
- b. Penilaian proses berkarya dimulai dari memola, mencanting, mewarna, menembok, dan melorod.
- c. Penilaian hasil karya meliputi: kreativitas, hasil pembatikan, dan Kombinasi warna serta penyelesaian akhir karya
- d. Penilaian sikap meliputi kerapian, tanggungjawab akan kebersihan ruangan kerja masing-masing peserta, mandiri, dan kejujuran akan proses serta hasil karya dikerjakan sendiri tanpa bantuan orang lain.

### **3.2. Kriteria Toleransi Pengukuran**

*Test project* meliputi kegiatan praktik pembuatan bahan Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa. Pada kondisi pandemi Covid-19 ini, terdapat beberapa toleransi penilaian yang berbeda sedikit dengan dunia kerja biasanya, antara lain:

- 1 Dalam waktu 15 jam *project* ini harus dapat diselesaikan, didokumentasikan, dan dipresentasikan untuk membuktikan, bahwa *project* memang telah dikerjakan oleh peserta yang bersangkutan di rumahnya. Prosedur pelaksanaan lomba tetap sesuai kriteria pengukuran, hanya ada beberapa toleransi dalam metode pelaksanaan proses berkarya dan pengukurannya.
- 2 Pengetahuan teoritis tentang bahan dan proses pembuatan bahan Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa ini diperlukan untuk dapat melaksanakan praktik kerja produksi. Hal ini dinilai dari Proposal yang meliputi Konsep Karya, Desain, Ragam Hias, langkah-langkah pembuatan karya, dan presentasi karya Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa.
- 3 Test berbentuk unjuk kerja/tidak tertulis meliputi penguasaan konsep karya, dan kesesuaian antara konsep, desain serta karya jadi. Praktik unjuk kerja ini direkam menjadi video (DVD) selama proses berkarya secara online/daring melalui aplikasi Zoom pada waktu lomba selama 3 hari @ 5jam.

4. Lomba berkarya Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa tahun ini mempunyai beberapa toleransi dalam metode pelaksanaan proses berkarya maupun pengukurannya, namun tidak mengurangi nilai kompetensi peserta. Toleransi tersebut antara lain:
  - a. Modul A (Konsep Karya) meliputi kompetensi membuat proposal, konsep, desain, dan Gambar Kerja, serta membuat ragam hias pada pola di atas kain (memola) tidak dilakukan pada waktu lomba. Proposal dan pola di atas kain, sudah harus diserahkan sebelum memulai lomba. Bobot Nilai tetap 10.
  - b. Modul B, C, dan D dilaksanakan pada saat 3 hari lomba selama 15 jam.
  - c. Pelaksanaan lomba daring dimulai sejak Proses Berkarya, yaitu mencanting sampai dengan mempresentasi hasil karya jadi.
  - d. Toleransi lebar dan panjang kain lebih kurang ( $\pm$ ) 2 cm
5. Setiap hari pada akhir waktu lomba, peserta harus memperlihatkan hasil karya yang dicapainya pada hari itu, difoto, kemudian dikirimkan melalui WhatsApp kepada masing-masing juri.
6. Peserta lomba harus dapat melakukan pekerjaan secara mandiri. Tugasnya adalah membuat bahan Batik Tulis Berpola untuk Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa sesuai konsep, gambar kerja, kain katun, bahan pewarna, dan alat-alat yang telah ditentukan panitia.
7. Peserta lomba harus dapat melakukan praktik sampai penyelesaian akhir memajang produk pada tempat yang sesuai, mendokumentasikan, mempresentasikan, kemudian mengirimkan karya hasil lomba dan video proses lomba (DVD) kepada panitia pusat untuk dilakukan penilaian oleh juri, paling lambat H+1 (..... 2021) pukul 10.00 waktu setempat dengan bukti stempel ekspedisi. Volume paket maksimal 40 cm x 50 cm.

### **3.3. Kriteria Penilaian**

Kriteria penilaian adalah hal utama dalam skema penilaian yang ditentukan berdasarkan proyek uji. Bobot masing-masing kriteria penilaian menyesuaikan

dengan spesifikasi kompetensi LKS yang ditetapkan. Kriteria penilaian dikembangkan sesuai kepentingan proyek uji.

<b>Modul</b>	<b>Deskripsi</b>	<b>Hari</b>	<b>Total Score</b>
A	Konsep Karya	1	10
B	Proses Batik Tulis	1-3	55
C	Hasil Karya Akhir	3	30
D	Sikap	1-3	5

Modul proyek uji termasuk didalamnya adalah Konsep Karya, Proses Batik Tulis, Hasil Karya Jadi, dan Sikap.

### **3.3.1. Penilaian *judgment***

Penilaian *judgment* dilakukan untuk proses kerja dan hasil kerja yang berdasarkan pengamatan atau justifikasi juri. Penilaian *judgment* memerlukan kriteria (rubrik) untuk membantu proses penilaian.

Skala justifikasi:

- 0: Tidak melakukan
- 1: dibawah rata-rata performa industri
- 2: diatas rata-rata performa industri
- 3: Sempurna

### **3.3.2. Penilaian *measurement***

Penilaian *measurement* dilakukan oleh minimal dua juri. Penilaian hanya memberikan angka 1 bila sesuai ukuran dan toleransi dan 0 bila tidak sesuai.

### **3.3.3. Komposisi Penilaian Subyektif dan Obyektif**

No	Modul	Kriteria/Sub -Kriteria	Hari	Judgment (*)	Measurement (*)	Total Akumulasi
.						

1	A	Konsep Karya	1	-	7	7
2	B	Proses Batik Tulis	1-3	5	32	37
3	C	Hasil Akhir Karya	3	10	5	15
4	D	Sikap	1-3	4	.	4

\*) jumlah item yang dinilai

### 3.5. Sub Kriteria

Sub kriteria adalah uraian lebih lengkap tentang aspek yang akan dinilai terkait dengan proyek uji. Setiap lembar penilaian mempunyai spesifikasi hari untuk dilakukan penilaian.

Modul	Kriteria/Sub Kriteria	Hari	Total Score
A	<b>Konsep Karya:</b> 1. Konsep penciptaan 2. Proses penciptaan 3. Prinsip desain 4. Fungsi produk 5. Teknik pembuatan produk 6. Desain ragam hias 7. Visualisasi karya/desain	1	1 1,5 2,5 0,5 1,5 2 1
B	<b>Proses Kerja:</b> 1. Memola 2. Mencanting 3. Mewarna 4. Menembok 5. Melorod	1-2 2-3 2-3 3 3	10 14 20 8 3
C	<b>Hasil Karya :</b> 1. Kreativitas 2. Kombinasi Warna 3. Hasil Akhir	1-3 3 3	2 6 20
D	<b>Sikap</b> 1. Kebersihan 2. Kerapian 3. Tanggungjawab	1-3 1-3 1-3	2 1 1

	4. Mandiri	1-3	1
	Total		<b>100</b>

### 3.6 Keseluruhan Penilaian

Sub Kriteria	Deskripsi	Subyektif	Obyektif	Total
A.1	Sumber ide, konsep perwujudan karya	-	7	7
A.2	Eksplorasi motif, perancangan ragam hias, perwujudan ragam hias			
A.3	Balance, unity, rhytm, emphasis, proporsi			
A.4	Busana resmi pria dewasa			
A.5	Batik tulis, teknik colet dan celup			
A.6	Ornamen pokok, ornamen tambahan, ornamen latar, ornamen isen			
A.7	Komposisi motif, sanggitan			
B.1	Ornamen pokok, tambahan, isen, latar	5	32	37
B.2	Kain dan kertas pola			
B.3	Ornamen pokok, tambahan, isen, latar			
B.4	Kain katun 105 cm x 260 cm			
B.5	Penempatan motif setiap pola			
B.6	Arah serta bagian pola			
B.7	Posisi motif tepat bagian pola			
B.8	Motif bagian depan kanan dan kiri nyanggit			
B.9	Tanda pola setiap bagian jelas			
B.10	Ornamen pokok, tambahan, isen tergambar jelas			
B.11	Canting klowong, cantng isen-isen, canting cecek			
B.12	Panas malam cair $\pm 60^0 - 70^0$			
B.13	Goresan canting ngawat			
B.14	Garis klowongan ornamen rata			
B.15	Ornamen pokok dengan isen-isen lengkap			
B.16	Ornamen tambahan dengan isen-isen lengkap			
B.17	Tidak ada tetesan malam pada latar			
B.18	Resep warna sesuai bahan atau bidang yang diwarnai			
B.19	Zat warna ditimbang sesuai resep			
B.20	Naphthol, indigosol dilarutkan dengan air panas			
B.21	Larutan warna naphthol, indigosol kelihatan jernih			
B.22	Proses pencelupan naphthol, indigosol dilakukan 3 kali proses			
B.23	Proses pencoletan indigosol, reaktif, dilakukan 3 kali colet			



B.24	Pencoletan dengan indigosol, reaktif dilakukan fiksasi			
B.25	Hasil coletan kering, fiksasi, cuci, keringkan			
B.26	Bidang coletan rata, cerah			
B.27	Bidang celupan rata dan cerah			
B.28	Canting tembokan/popokan			
B.29	Nembok sesuai dengan motif dan halus			
B.30	Latar tidak terdapat bleberan tembokan			
B.31	Permukaan tembokan rata			
B.32	Menggunakan salah satu bahan bantu pelorodan			
B.33	Kondisi kain harus basah			
B.34	Air mendidih, bahan bantu, rebus sambil gerakan pelepasan sampai bersih, cuci			
B.35	Kain dibilas, kurang bersih lorod lagi			
B.36	Kain tidak ada lagi sisa lilin yang menempel			
B.37	Lilin pada air lorodan didiamkan sampai dingin			
C.1	Desain motif digayakan	5	25	30
C.2	Komposisi Ornamen pokok, tambahan, isen, latar			
C.3	Kombinasi minimal 3 warna			
C.4	Semua unsur warna cerah			
C.5	Pewarnaan keseluruhan rata			
C.6	Ornamen Pokok, tambahan, isen-isen dan latar rapi			
C.7	Motif bagian depan kiri dan kanan tepat nyanggit			
C.8	Motif tepat di tengah bagian belakang			
C.9	Motif sesuai bidang pola			
C.10	Unsur motif pengembangan ragam hias nusantara			
C.11	Hasil tembokan bersih tidak pecah-pecah			
C.12	Pola busana pria dewasa rapi			
C.13	Warna colet dan celup rapi			
C.14	Pengembangan motif, warna, teknik sesuai tema			
C.15	Produk sesuai tema			

D.1	Produk bersih	5	0	5
D.2	Tempat kerja bersih			
D.3	Produk rapi			
D.4	Tanggungjawab dengan tempat kerja			
D.5	Pengerjaan produk secara mandiri			
	<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>64</b>	<b>79</b>

### 3.7. Prosedur Penilaian

Modul	Deskripsi	Hari
A	Konsep karya ragam hias Nusantara dengan teknik batik tulis pola kemeja lengan panjang pria dewasa	1
B	Proses Batik Tulis pada Batik Tulis pola kemeja lengan panjang pria dewasa	1-3
C	Hasil Akhir Karya batik tulis pola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	3
D	Sikap selama proses berkarya batik tulis pola kemeja lengan panjang pria dewasa	1-3

### 3.1. Skema Penilaian

No.	Modul	Kriteria/Sub-Kriteria	Score	Total
1	A	1. Sumber ide, konsep perwujudan karya 2. Eksplorasi motif, perancangan ragam hias, perwujudan ragam hias 3. Balance, unity, rhythm, emphasis, proporsi 4. Busana resmi pria dewasa 5. Batik tulis, teknik colet dan celup 6. Ornamen pokok, ornamen tambahan, ornamen latar, ornamen isen	1 1,5 2,5 0,5 1,5 2	10

		7. Komposisi motif, sanggitan	1	
2	B	1. Ornamen pokok, tambahan, isen, latar	1	55
		2. Kain dan kertas pola	1	
		3. Ornamen pokok, tambahan, isen, latar	1	
		4. Kain katun 105 cm x 260 cm	1	
		5. Penempatan motif setiap pola	1	
		6. Arah serta bagian pola	1	
		7. Posisi motif tepat bagian pola	1	
		8. Motif bagian depan kanan dan kiri nyanggit	1	
		9. Tanda pola setiap bagian jelas	1	
		10. Ornamen pokok, tambahan, isen tergambar jelas	1	
		11. Canting klowong, canting isen-isen, canting cecek	2	
		12. Panas malam cair + 600 - 700	2	
		13. Goresan canting ngawat	2	
		14. Garis klowongan ornamen rata	2	
		15. Ornamen pokok dengan isen-isen lengkap	2	
		16. Ornamen tambahan dengan isen-isen lengkap	2	
		17. Tidak ada tetesan malam pada latar	2	
		18. Resep warna sesuai bahan atau bidang yang diwarnai	2	
		19. Zat warna ditimbang sesuai resep	2	
		20. Naphthol, indigosol dilarutkan dengan air panas	2	
		21. Larutan warna naphthol, indigosol kelihatan jernih	2	
		22. Proses pencelupan naphthol, indigosol dilakukan 3 kali proses	2	
		23. Proses pencoletan indigosol, reaktif, dilakukan 3 kali colet	2	
		24. Pencoletan dengan indigosol, reaktif dilakukan fiksasi	2	
		25. Hasil coletan kering, fiksasi, cuci, keringkan	2	
		26. Bidang coletan rata, cerah	2	
		27. Bidang celupan rata dan cerah	2	
		28. Canting tembokan/popokan	2	
		29. Nembok sesuai dengan motif dan halus	2	
		30. Latar tidak terdapat bleberan tembokan	2	
		31. Permukaan tembokan rata	2	

		32. Menggunakan salah satu bahan bantu pelorodan	0,5	
		33. Kondisi kain harus basah	0,5	
		34. Air mendidih, bahan bantu, rebus sambil gerakan pelepasan sampai bersih, cuci	0,5	
		35. Kain dibilas, kurang bersih lorod lagi	0,5	
		36. Kain tidak ada lagi sisa lilin yang menempel	0,5	
		37. Lilin pada air lorodan didiamkan sampai dingin	0,5	
3	C	1. Desain motif digayakan	2	30
		2. Komposisi Ornamen pokok, tambahan, isen, latar	2	
		3. Kombinasi minimal 3 warna	2	
		4. Semua unsur warna cerah	2	
		5. Pewarnaan keseluruhan rata	2	
		6. Ornamen Pokok, tambahan, isen-isen dan latar rapi	2	
		7. Motif bagian depan kiri dan kanan tepat nyanggit	2	
		8. Motif tepat di tengah bagian belakang	2	
		9. Motif sesuai bidang pola	2	
		10. Unsur motif pengembangan ragam hias nusantara	2	
		11. Hasil tembokan bersih tidak pecah-pecah	2	
		12. Pola busana pria dewasa rapi	2	
		13. Warna colet dan celup rapi	2	
		14. Pengembangan motif, warna, teknik sesuai tema	2	
		15. Produk sesuai tema	2	
4	D	1. Produk bersih	1	5
		2. Tempat kerja bersih	1	
		3. Produk rapi	1	
		4. Tanggungjawab dengan tempat kerja	1	
		5. Pengerjaan produk secara mandiri	1	
Total				100

## 4. FORMAT/STRUKTUR PROYEK UJI

### 4.1. Petunjuk Umum

Proyek uji / *Test Project* dikembangkan untuk mengukur seluruh spesifikasi kompetensi LKS-SMK secara daring dan luring.

Tujuan penyusunan proyek uji adalah untuk penilaian pencapaian spesifikasi kompetensi LKS-SMK (Proyek Uji dibuat pada dokumen terpisah)

Aturan khusus keterampilan sudah ada pada Teknikal Deskripsi ini. Mungkin akan sedikit berbeda dengan dunia kerja sebenarnya dikarenakan memang aturan ini dibuat untuk kepentingan keterampilan kompetisi dalam kondisi Covid-19. Termasuk juga tidak ada batasan untuk peralatan yang digunakan, prosedur dan alur kerja, serta pengelolaan dokumen dan distribusi.

#### 4.2. Persyaratan Uji

**Bahan/Material yang digunakan pada saat lomba meliputi:**

No.	Nama Bahan	Spesifikasi	Jumlah	Satuan
1	Kain Katun Putih	L 105 cm x P 260 cm	2	Lembar
2	Malam	Klowong	1,5	Kg
3	Malam	Tembok	1,5	Kg
4	Parafin	Putih	1	Kg
5	Indigosol	5 warna@15 gram	75	Gram
6	Naphthol	4 Jenis@20 gram	60	Gram
7	Garam Diazonium	4 jenis @40 gram	120	Gram
8	Natrium Nitrit	Kristal	500	Gram
9	Kostik Soda	Kristal	100	Gram
10	Soda Abu	Serbuk	0,5	Kg
11	Waterglass	Pasta	2	Kg
12	TRO	Serbuk	2	Ons
13	HCL	Cairan	200	CC
14	Remasol	5 warna@50 gram	250	Gram
15	Urea	Kristal	1	Ons
16	Soda Kue	Bubuk	1	Ons
17	Matexil PAL	Bubuk	1	Ons
18	Garam Dapur	Bata	2	Balok
19	Rapid	2 warna@20 gram	40	Gram
20	Lakban	Hitam	1	Gulung
21	Lakban	Kertas, lebar 2 cm	1	Gulung
22	Karet gelang	karet mentah	1	Ons

23	Sabun colek	Pasta	1	Ons
24	sabun cair	Cairan	100	CC
25	Busa	Tebal 2 cm	1	Lembar
26	Tusuk sate	Panjang 20 cm	1	Pak
27	flasdisk	128 GB	1	Buah
28	Kuota	15 JP x 3 GB x 3 Smarphone	135	GB
29	Air	Bersih	1	Kubik
30	Listrik	450/900 watt	4	Hari
31	Plastik	Putih, lembaran	2	Meter
32	Paket pengiriman produk	JNE, kilat	1	Kg
33	DVD	Rekaman proses lomba, karya jadi	1	Buah

#### 4.3. Sirkulasi Proyek Uji

Proyek uji yang sudah dikembangkan akan di di upload di laman Puspresnas ([www.....](http://www.....)). dan Peserta serta pembimbing LKS SMK Tingkat Nasional Tahun 2021 bisa mendownload dengan pada akun peserta dan akun pembimbing dengan ketentuan waktu yang sudah di tentukan dalam Petunjuk Umum LKS SMK Tingkat Nasional Tahun 2021.

#### 4.4. Perubahan Proyek Uji

Belum ada perubahan proyek uji, dikarenakan masih sama dengan tahun sebelumnya.

### 5. DAFTAR ALAT

#### 5.1 Ketentuan Umum











Alat dan bahan yang telah disediakan oleh peserta masing-masing dan melakukan konfirmasi alat dengan juri pada saat pelaksanaan ujicoba. Peserta diberikan waktu familiarisasi fasilitas lomba 1 hari sebelum lomba (maksimal 2 jam).

#### 5.2 Daftar Alat para Peserta

Alat yang dipersiapkan oleh peserta meliputi:

Catatan: Selama Alat tidak dicantumkan pada daftar alat akan diperiksa dan tidak boleh dipergunakan sebelum disetujui oleh tim teknis dan persetujuan ketua juri.






NO	ALAT	GAMBAR	DESKRIPSI	CATATAN
1.	Kotak Bertutup		Kotak bertutup sebagai wadah alat dan bahan	Untuk 1 Peserta
2.	Pensil		Pensil 2 B	
3.	Penghapus		Penghapus gambar pensil	
4.	Rautan		Peruncing pensil	
5.	Spidol		Penebal garis pola pada kertas warna hitam	
6.	Jarum Pentul		Jarum berkepala atau tidak untuk menyemat kain	
7.	Penggaris		Bahan plastik atau baja	
8.	Stop Kontak		Bentuk bulat atau persegi 5 titik	
9.	Kabel Rol		Panjang 10-20 M	
10.	Kompur Batik		Elektrik dari baja atau keramik	
11.	Wajan Batik		Dari aluminium diameter 20 cm	

12.	Gawangan		Bahan kayu T 100cm x L120cm
13.	Bangku pendek (dingklik)		Bahan kayu atau plastik, Tinggi 30 cm
14.	Canting Tulis		kayu, tembaga besar, sedang, kecil
15.	Solder (alat jos)		Bahan besi atau baja
16.	Timbangan		Digital mulai daro ukuran kecil 1 gram
17.	Gelas Ukur		Kaca pyrex, 100 cc
18.	Gelas Ukur		Plastik, 1000 cc atau 2000 cc
19.	Toples		Plastic, isi ½ liter
20.	Mangkok		Plastic, diameter 20 cm
21.	Sendok		Plastik atau stainless, ukuran sendok teh




22.	Ceret		Aluminium, 5 liter
23.	Spanram		Kayu untuk colet P 300 cm x L130 cm x T 80 cm
24.	Kuas Colet		1 set isi 6
25.	Bak Celup		Plastic, minimal drum plastic
26.	Ember		Plastic, dia 50 cm
27.	Kenceng/ panci besar		Tembaga, dia 50 cm tinggi 40 cm
28.	Tampar/tali		Plastic, gulungan 50 cm
29.	Solet/Stik		Kayu, 75-100 cm
30.	Kompor gas		Baja 1 tungku
31.	Kompor gas		Stainless 2 tungku

32.	Tabung gas elpiji		Standar, isi 3 kg
33.	Regulator gas + selang		Standar, set
34.	Tangki air kecil		Plastik, isi 80 liter
35.	Seterika		360 watt
36.	Meja Seterika		Standar berkaki <i>stainless steel</i>
37.	Jemuran		Standar, aluminium
38.	Penjepit Jemuran		plastik
39.	Hair Dryer		450 watt
40.	Selang air		Plastik, dia 1 inci
41.	Gayung		Plastik







42.	Sapu lantai		Ijuk	
43.	Sapu tanah		Lidi	
44.	Kain Pel		Kain	
45.	Serbet		Kain	
46.	Sikat Kain		Kayu dan plastik	
47.	Keranjang Sampah		Plastic, diameter 50 cm	
48.	Flask disk		60 GB untuk rekaman proses	










## 6. DAFTAR BAHAN

Bahan yang dipersiapkan oleh peserta meliputi:

NO	ALAT	GAMBAR	JUMLAH	DESKRIPSI	CATATAN
1.	Kain Katun Putih		2 lembar	L 105cm x 260cm	Untuk satu peserta

2.	Malam		1 kg	Klowong	
3.	Malam		1 kg	Tembokan	
4.	Parafin		1 kg	Putih	
5.	Indigosol		75 gr	5 warna @ 15 g	
6.	Remazol		250 gr	5 warna @ 50 g	
7.	Naphtol		60 gr	3 jenis @ 20 g	
8.	Garam Diazonium		90 gr	3 jenis @ 30 g	
9.	Rapid		40 gr	2 warna @ 20 g	
10.	Natrium Nitrit		500 gr	Kristal	

11.	HCl		100 cc	Cairan	
12.	Urea		100 gr	Kristal	
13.	Soda Kue		100 gr	Bubuk	
14.	Garam Dapur		2 balok	Balok	
15.	Waterglass		1 kg	Pasta	
16.	Matexil PAL		10 gr	Bubuk	
17.	Kaustik Soda		100 gr	Kristal	
18.	TRO		200 gr	Bubuk	
19.	Soda Abu		500 gr	Bubuk	

20.	Kertas Roti		4 lembar	A1	
21.	Sabun Colek		100 gr	Pasta/krem	
22.	Sabun Cair		100 cc	Cairan	
23.	Karet Gelang		100 gr	Karet mentah	
24.	Plastik Putih		2 lembar	Lembaran	
25.	Lakban Hitam		1 rol	Lebar 2 cm	
26.	Lakban Kertas		1 rol	Lebar 2 cm	
27.	Busa		1 lembar	Tebal 2 cm	
28.	Tusuk Sate		1 pak	Panjang 20 cm	
29.	Air Bersih			Bersih, bening	
30.	Listrik		1200 watt	watt	
31.	Biaya Paket Pengiriman		JNE	Kilat khusus	

	Produk				
32.	Kuota		3 HP	Sinyal terbaik	

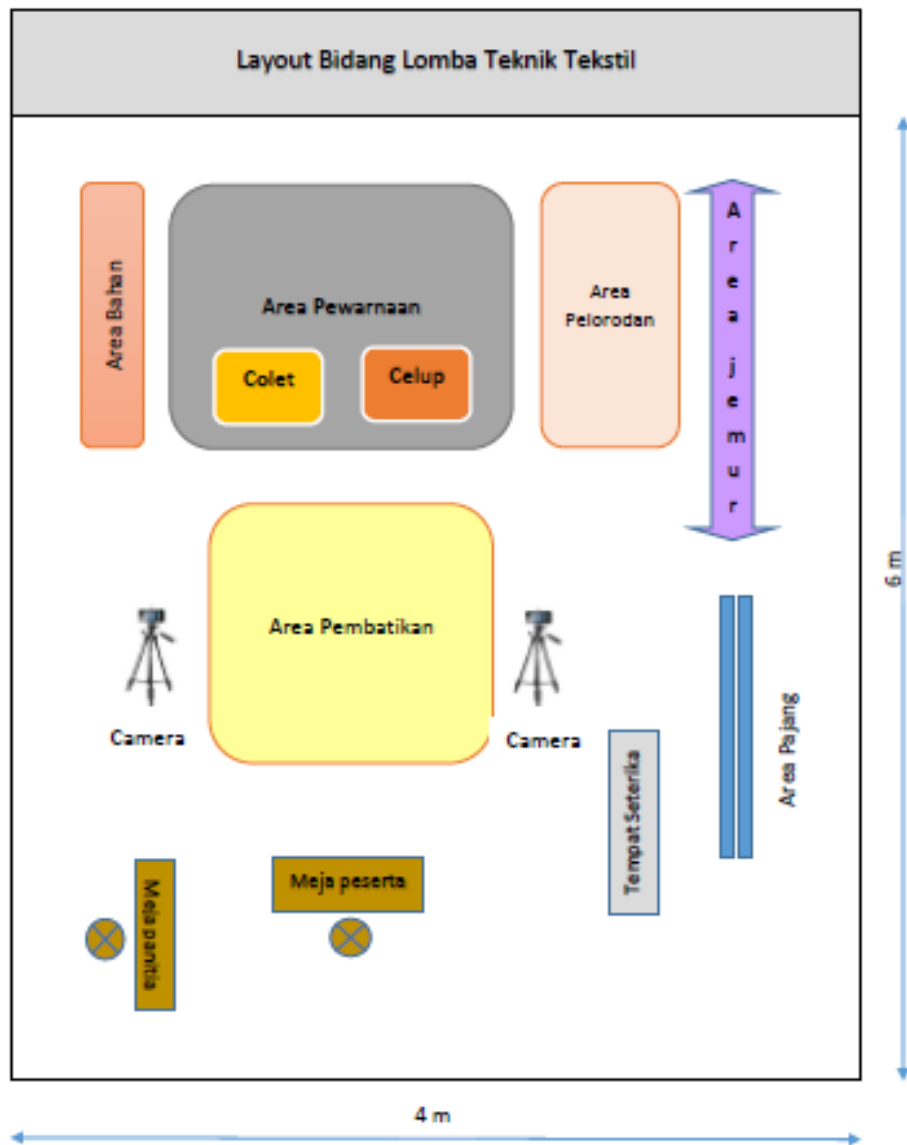
### 6.1 BAHAN PENUNJANG

#### Bahan Penunjang Lomba sebagai Referensi para Peserta

Keterangan Tambahan Jika ada.

## 7. LAYOUT DAN BAHAN LAYOUT

Tata layout penempatan peralatan utama berikut deskripsinya :



**8. JADWAL BIDANG LOMBA**





Waktu		Kegiatan	Keterangan	
<b>Hari -1,</b>				
09.00 - 11.00	2 jam	<i>Technical meeting</i> Pengenalan alat Pengenalan bahan Teknik pelaksanaan lomba	Juri, Peserta, Pembimbing, dan Panitia	Daring
<b>Hari ke-1,</b>				
07.45 - 08.00	15 Menit	Persiapan Kompetisi (Tidak masuk waktu lomba)	Juri, peserta, dan panitia	Modul A
08.00 -12.00	3 jam 45 menit	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
<b>12.00 – 13.00</b>	<b>1 jam</b>	<b>Ishoma</b>		
13.00 – 14.00	1 jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
<b>Hari ke-2,</b>				
07.45 - 08.00	15 Menit	Persiapan Kompetisi (Tidak masuk waktu lomba)	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
08.00 – 12.00	4 jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
<b>12.00 – 13.00</b>	<b>1 jam</b>	<b>Ishoma</b>		
13.00 – 14.00	1 jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
<b>Hari ke-3,</b>				
07.45 - 08.00	15 Menit	Persiapan Kompetisi (Tidak masuk waktu lomba)	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
08.00 – 12.00	4jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B dan Modul C
<b>12.00 – 13.00</b>	<b>1 jam</b>	<b>Ishoma</b>		
13.00 – 14.00	1 jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul C dan Modul D




<b>Hari +1,</b>				
08.00 – 10.00	-	Pengiriman Hasil Karya Jadi dan Video proses lomba (DVD/ <i>Flaskdisk</i> )	Peserta dan panitia	Stempel Ekspedisi paling lambat Pukul 10.00 waktu setempat






## 9. KEBUTUHAN LAIN dan SPESIFIKASINYA

### 9.1 Kebutuhan ini untuk kebutuhan juri, diantaranya:

No	Peralatan	Jumlah	Satuan	Gambar
<b>Untuk Juri melakukan penilaian (bisa sewa atau pinjam dari sekolah)</b>				
1	Microphone (sewa/sekolah)	1	Buah	
2	Sound System (sewa/sekolah)	1	Set	
3	Rol Kabel	1	Rol	
4	TV	1	set	

5	HDMI Kabel	1	Buah	
---	------------	---	------	---

**9.2 Kebutuhan Juri untuk menilai, diantaranya:**

No	Peralatan	Kualitas	Satuan	Gambar
1	Pensil	3	sets	
2	Penghapus	3	Buah	
3	Balpoint	3	Buah	
4	Blocknote	3	pcs	
5	Stopmap	3	pc	

6	Meteran kain	3	pc	
7	Paket data	180	GB	3 Juri
8	Laptop	3	pc	Milik sendiri
9	Headset	1	pc	
10	Rol kabel	3	pc	
11	Flasdisk	3		
12	Listrik	900	watt	3 Juri

**9.3 Kapasitas listrik yang dibutuhkan:**

<b>No.</b>	<b>Nama Alat</b>	<b>Daya</b>
1	<b>Komputer/Laptop 1</b>	1200 watt
2	<b>Komputer/laptop 2</b>	1200 watt
3	<b>Komputer/Laptop 3</b>	1200 watt
<b>TOTAL</b>		<b>3600 watt</b>

**10. Rekomendasi Juri**

Recomendasi juri ada pada file terpisah dengan Tehnical Deskripsi ini.



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI**  
**PUSAT PRESTASI NASIONAL**

JL. Jenderal Sudirman, Gedung C Lt. 19, Senayan, Jakarta 10270  
Telp. (021) 5731177, Faksimile: (021) 5721243 Laman:  
<https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id>