



Puspresnas
Pusat Prestasi Nasional



Member Of
worldskills

DESKRIPSI TEKNIS

**LOMBA KOMPETENSI SISWA (LKS)-SMK
TINGKAT NASIONAL XXX TAHUN 2022**

BIDANG LOMBA

**Teknik Tekstil
(Textile)**



Seni Kreatif & Fashion

DESKRIPSI TEKNIS

TEKSTIL

(TEXTILE)

KELOMPOK SENI KREATIF DAN *FASHION*



LOMBA KOMPETENSI SISWA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN

TINGKAT NASIONAL XXX

TAHUN 2022

KATA PENGANTAR

Peserta didik Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) yang merupakan aset bangsa harus berstandar nasional maupun internasional sesuai dengan visi Indonesia tahun 2045 Pembangunan manusia dan penguasaan IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi) dalam rangka peningkatan taraf pendidikan masyarakat Indonesia secara merata harus sejalan dengan visi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Pusat Prestasi Nasional sebagai unit pelaksana Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi, salah satu tugas dan fungsinya menyelenggarakan Lomba Kompetensi Peserta didik Sekolah Menengah Kejuruan (LKS-SMK)

Sejalan dengan tugas dan fungsi diatas, Pusat Prestasi Nasional menyelenggarakan Lomba kompetensi siswa SMK (LKS-SMK) sejumlah 47 bidang lomba, dengan 6 area kategori diantaranya kelompok konstruksi, teknologi bangunan dan Agribisnis, kelompok Seni Kreatif & Fashion kelompok Teknologi Informasi & Komunikasi, kelompok Teknologi Manufaktur dan Rekayasa, kelompok Kelompok Pariwisata & Layanan Sosial dan Individual dan kelompok transportasi yang melibatkan peserta didik terbaik dibidangnya pada tiap provinsi. Mengingat masih berlangsungnya pandemi Covid-19, LKS dilaksanakan secara daring/Online.

Dukungan dan peran serta dari kalangan dunia usaha dan dunia industri (DU/DI), Perguruan Tinggi, Balai Latihan Kerja (BLK) dan lainnya sebagai narasumber, pelatih, juri dan teknisi sangat dibutuhkan agar pelaksanaan LKS SMK dari 34 Provinsi serta kegiatan pendukung lainnya berjalan dengan baik. Sebagai panduan/acuan semua pihak yang terlibat dalam pelaksanaan LKS-SMK, maka disusun “Petunjuk Teknis LKS-SMK Tingkat Nasional ke 30 Tahun 2022 secara daring”. Rangkaian kegiatan LKS-SMK Tingkat Nasional meliputi lomba-lomba dan kegiatan pendukung, yang antara lain pameran produk hasil karya Peserta didik SMK, seminar, Job Matching, dan proses sertifikasi. Harapannya kegiatan pendukung tersebut akan memberikan motivasi Peserta didik SMK untuk lebih bisa meningkatkan kepercayaan diri

Sehubungan dengan hal tersebut, Pusat Prestasi Nasional, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi berperan dalam mendukung pengembangan kualitas SMK dalam mengikuti perkembangan IPTEK dan memenuhi Visi Indonesia 2045. LKS-SMK Tingkat Nasional Tahun 2022 merupakan salah satu kegiatan yang mendorong semangat berprestasi peserta didik SMK dalam rangka mempromosikan lulusan SMK yang berprestasi.

Kami sampaikan terima kasih kepada pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan dokumen Petunjuk Teknis LKS-SMK Tingkat Nasional ke 30 Tahun 2022, semoga Tuhan YME membalas kebaikan semua pihak.

Jakarta, 18 February 2022

Plt. Kepala, Pusat Prestasi Nasional



Asep Sukmayadi

NIP 197206062006041001

DAFTAR ISI001

COVER LUAR.....	i
COVER DALAM	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
PENDAHULUAN.....	1
A. NAMA DAN DESKRIPSI LOMBA	1
B. STANDAR KOMPETENSI BIDANG LOMBA.....	6
C. SISTEM PENILAIAN.....	6
D. FORMAT/STRUKTUR PROYEK UJI/TEST PROJECT.....	13
E. ALAT.....	15
F. BAHAN.....	21
G. LAYOUT DAN BAHAN LAYOUT	25
H. JADWAL LOMBA	26
I. KEBUTUHAN LAIN DAN SPESIFIKASINYA	27
J. REKOMENDASI JURI	31

Lampiran 1: Proyek Uji LKS

Lampiran 2: Format Penilaian

PENDAHULUAN

Lomba Kompetensi Siswa (LKS) untuk bidang lomba teknik tekstil, diselenggarakan bagi siswa SMK dari Kompetensi Keahlian Kriya Kreatif Batik dan tekstil perwakilan kontingen dari provinsi. Adanya pandemi Covid-19 yang masih tinggi, maka lomba pada tahun ini masih dilaksanakan secara daring di sekolah masing-masing peserta.

A. Nama dan Deskripsi Lomba

1. Deskripsi Lomba

Teknik Tekstil berupa pembuatan Batik tulis pola kemeja lengan panjang pria dewasa sebagai proyek pada Lomba Kompetensi Siswa dengan mengambil tema Pesona Batik Nusantara. Produk bahan untuk kemeja lengan panjang pria dewasa dibuat dengan teknik batik tulis yang dikembangkan melalui pengembangan paduan motif parang dengan ragam hias Nusantara. Batik merupakan *heritage* bangsa Indonesia yang sudah diakui oleh PBB. Saat ini batik telah menjadi kebutuhan primer, karena telah ditetapkan oleh pemerintah, bahwa batik sebagai busana nasional Indonesia yang wajib digunakan sebagai seragam di sekolah maupun instansi pemerintah dan swasta.

Bahan batik tulis berpola merupakan hasil pengembangan desain batik yang berfungsi sebagai bahan busana formal pria dewasa. Pembuatan batik tulis berpola diharapkan dapat mempermudah dalam proses pembuatan busana tersebut. Peserta diberi kebebasan dalam mengembangkan teknik, proses, dan pengembangan paduan motif parang dengan ragam hias nusantara sesuai dengan kreasi dan inovasi masing-masing, dengan harapan peserta akan mampu mengembangkan kreativitas dan keterampilannya untuk menghasilkan bahan batik tulis yang unik, menarik, dan mempunyai nilai jual yang tinggi.

Materi yang dinilai meliputi konsep karya berupa proposal dan desain berpola, proses berkarya, karya jadi dan sikap. Konsep, desain berpola dan pola pada kertas sudah dibuat oleh peserta sebelum lomba dimulai. Kesesuaian antara konsep, desain, pola, motif, warna, dan penerapan teknis dapat terlihat pada produk yang dihasilkan.

2. Isi Deskripsi Teknis

Proyek : Membuat Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa

Tema : Pesona Batik Nusantara

Teknik : Batik Tulis

Deskripsi : Produk yang dibuat adalah selembar bahan katun primissima berukuran 105 cm x 260 cm dengan teknik Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa. Pewarnaan dapat menggunakan naphthol, indigosol, remasol, dan atau rapid, melalui proses pencoletan dan pencelupan minimal tiga warna, menampilkan unsur estetika, keunikan/kreativitas, keterampilan, kerapihan, dan ketepatan menggabungkan corak di bagian depan.

Motif batik yang wajib dibuat adalah pada pola bagian depan, belakang dan dua saku, sedangkan bagian pola yang lain tanpa motif atau polos

Penyelesaian akhir : Merapikan produk, mendisplay karya, mempresentasikan, mendokumentasikan, serta mengirimkan hasil karya dan video proses lomba dengan flasdisk kepada panitia pusat.

Waktu : 15 jam efektif

Jumlah Karya : Satu (1) lembar Bahan Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang
Pria Dewasa.

Nama Produk

- Nama produk adalah Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa dengan ukuran 105 x 260 cm.
- Temanya Pesona Batik Nusantara
- Teknik yang digunakan adalah teknik batik tulis menggunakan canting sesuai dengan standar batik tulis murni dengan bahan katun.
- Motif batik yang wajib dibuat adalah pada pola bagian depan, belakang dan dua saku, sedangkan bagian pola yang lain tanpa motif atau polos.
- Pewarnaan minimal tiga warna dengan teknik colet dan teknik celup.

Ruang Lingkup Tugas

- Test Project meliputi kegiatan pembuatan batik tulis berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa
- Lomba dilaksanakan secara daring melalui aplikasi Zoom Meeting dengan 3 buah smartphone (lengkap dengan tripod) *high spec* disertai dengan koneksi internet yang stabil (tidak *buffering*).

- Dua buah Smartphone dipasang sesuai gambar, satu buah smartphone dioperasikan oleh Pembimbing dan/atau Tim Teknis.
- Penamaan di aplikasi ZOOM mengikuti aturan Nama Provinsi _ 1. Contoh: ACEH_1, ACEH_2, ACEH_3 (Tim Teknis atau Pembimbing)
- Selama pelaksanaan lomba, smartphone tidak boleh mati karena baterai habis atau koneksi terputus.
- Secara luring peserta mengirimkan karya hasil lomba dan video proses lomba kepada panitia pusat untuk dilakukan penilaian oleh juri, paling lambat C+1 (..... 2022) pukul 10.00 waktu setempat dengan bukti stempel ekspedisi.
- Dalam waktu maksimal 15 jam project ini harus dapat diselesaikan, dipresentasikan, dan didokumentasikan untuk membuktikan bahwa project memang telah dikerjakan oleh yang bersangkutan. Foto karya dibuat dan dikirim kepada juri melalui link yang disediakan pada akhir jadwal setiap hari selesai waktu lomba.
- Pengetahuan teoritis tentang bahan dan proses pembuatan batik tulis berpola untuk kemeja pria dewasa diperlukan untuk dapat melaksanakan praktik kerja produksi
- Pelaksanaan lomba diawali dengan membuat proposal proyek karya sesuai ketentuan, dan harus dikirimkan kepada 3 juri sebelum lomba dimulai melalui link yang disediakan.
- Konsep karya berupa Proposal harus sudah dibuat dan diketik oleh peserta dengan format sbb:
Halaman Cover: Judul karya, logo sekolah, nama peserta, identitas sekolah,
dan tahun lomba
I. Pendahuluan
II. Konsep Penciptaan
III. Proses Penciptaan
IV. Penutup
V. Lampiran : Gambar Kerja Desain dengan skala 1:10
Proposal harus diserahkan Daring/online kepada ketiga juri melalui link yang disediakan sebelum lomba dimulai.
- Pembuatan pola pada kertas dan pemolaan ke kain sudah dibuat sebelum lomba dimulai dan harus ditunjukkan pada saat lomba dimulai

- Kompetensi yang dicapai pada lomba meliputi konsep karya, proses berkarya, hasil karya jadi, dan sikap.

Faktor Resiko Keselamatan Kerja

Faktor resiko dan keselamatan kerja yang perlu diperhatikan selama mengikuti LKS sebagai berikut:

- Peserta hadir di tempat lomba setengah jam sebelum dimulai.
- Keterlambatan peserta melebihi 30 menit tanpa alasan logis dapat dianggap gugur
- Penyelenggara tidak akan menjelaskan ulang informasi yang sudah disampaikan pada awal kegiatan.
- Menggunakan peralatan yang disediakan.
- Mengenakan pakaian kerja, sarung tangan, masker dan sepatu boot atau sepatu sekolah sewaktu mengerjakan tugas/project sesuai pekerjaan yang dilakukan.
- Mengenakan tanda pengenal/identitas yang disediakan panitia.
- Tidak diperbolehkan membawa buku/catatan/HP di ruang lomba.
- Menjaga kebersihan dan keamanan.
- Peserta harus mengerjakan sendiri proyeknya, keterlibatan orang lain dalam pengerjaannya berarti gugur.
- Tidak boleh meninggalkan area ruang selama lomba berlangsung tanpa ijin panitia lomba/pendamping.
- Bila terpaksa meninggalkan area lomba karena alasan penting harap meminta ijin kepada panitia lomba/pendamping.
- Tidak diperkenankan membawa keluar karya/peralatan/bahan yang bukan menjadi milik peserta.
- Kerusakan karya/alat yang terjadi menjadi tanggungan peserta.
- Peserta meninggalkan tempat lomba harus dalam keadaan bersih dan rapi.
- Mentaati jadwal yang telah disusun.
- Kompetensi Keahlian Peserta Lomba
- Sebagai peserta Lomba Kompetensi Siswa adalah siswa SMK dengan kriteria sebagai berikut :
- Warga Negara Kesatuan Republik Indonesia.
- Tercatat sebagai siswa aktif di SMK Negeri atau Swasta pada Kompetensi Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil di Indonesia pada tahun pelajaran 2021/2022.

- Dinyatakan sebagai Pemenang LKS Tingkat Propinsi, Kompetensi Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil atau yang ditunjuk oleh Kepala Dinas Pendidikan di Propinsi sebagai peserta LKS tingkat Nasional ke-XXX Tahun 2022 untuk mewakili propinsi yang bersangkutan.
- Setiap propinsi hanya dapat diwakili oleh 1 (satu) orang peserta.

Karakter Kerja Bidang Lomba

Praktik kerja pembuatan produk Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa dilaksanakan secara daring, berdurasi maksimal 15 Jam. Meliputi tes keterampilan praktik pembuatan “Batik Tulis Pola Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa” dengan tema: “Pesona Batik Nusantara”. Tes praktik mencakup proses kerja membuat karya batik tulis berpola meliputi pembuatan pola, pemolaan, pencantingan, pewarnaan, nembok dan pelorodan.

3. Dokumen Terkait

Dokumen ini hanya berisi informasi tentang aspek teknis keterampilan, dokumen lain yang juga harus dipelajari adalah:

- Pedoman lomba,
- Informasi di website panitia:
 - a. Kisi-kisi soal LKS
 - b. Rencana Kerja
 - c. Form Kebutuhan Bahan
 - d. Lembar Ceklis Kebutuhan Bahan

Diskusi terkait pelaksanaan lomba dilaksanakan melalui kegiatan:

Koordinasi Kepala Dinas Pendidikan, *Technical meeting*, pembimbing dan peserta sebelum pelaksanaan lomba.

B. STANDAR KOMPETENSI BIDANG LOMBA

1. Ketentuan Umum - SPESIFIKASI TERHADAP STANDAR NASIONAL

(Standar Kompetensi Bidang Lomba)

LKS mengukur pengetahuan dan pemahaman melalui penampilan/unjuk kerja. Proyek uji, skema penilaian, dan bobot masing-masing modul proyek uji dikembangkan berdasarkan spesifikasi kompetensi LKS-SMK.

2. Spesifikasi Kompetensi LKS-SMK

Spesifikasi Kompetensi adalah rumusan target kompetensi yang akan dilombakan. Target kompetensi dirumuskan berdasarkan situasi dunia kerja atau industri dengan tetap memperhatikan kurikulum SMK. Berikut spesifikasi kompetensi LKS-SMK :

:

Hari	Kompetensi	WSC %	LKS Daring %
#1 (5 Jam)	Memola, mencanting		35
#2 (5 Jam)	Mewarna		35
#3 (5 Jam)	Melorod, karya jadi		30
Jumlah		100%	100%

Note :

APD = Alat Pelindung Diri

C. SISTEM PENILAIAN

1. Petunjuk Umum

Penilaian LKS-SMK menggunakan ketentuan yang telah ditetapkan panitia.

Pada Lomba Kompetensi Siswa tingkat Nasional menggunakan 2 (dua) metode penilaian :

a. *Measurement / Pengukuran*

Measurement merupakan metode yang digunakan untuk menilai akurasi, presisi dan kinerja lain yang diukur secara objektif. Dalam penilaian *Measurement* harus di hindari hal-hal yang bersifat multitafsir.

Pertimbangan pengujian dan penilaian untuk *measurement* adalah sebagai berikut:

- Biner, **Iya** atau **tidak**.
- Skala kesesuaian yang telah ditentukan sebelumnya terhadap tolok ukur tertentu.

b. Judgment / Pertimbangan

Judgement merupakan metode yang digunakan untuk menilai kualitas kinerja yang dimungkinkan adanya perbedaan pandangan berdasarkan tolak ukur penerapan di industri.

Skor merupakan penghargaan yang diberikan juri untuk aspek *judgement* pada sub kriteria. Skor harus dalam kisaran 0, 1, 2 atau 3. Nilai yang diberikan dihitung dari skor yang diberikan oleh juri dalam tim penilaian.

Masing-masing dari juri menilai setiap aspek penilaian, apakah peserta sudah mengerjakan atau tidak. Skor dari 0 hingga 3 terkait dengan standar industri sebagai berikut:

- 0: Kinerja dibawah standar industri, termasuk tidak mengerjakan
- 1: Kinerja memenuhi standar industri
- 2: Kinerja melampaui standar industri
- 3: Kinerja luar biasa terkait dengan ekspektasi industri

Baik *measurement* maupun *judgement* harus berdasarkan tolok ukur yang diambil dari praktik industri terbaik. Semua penilaian harus berdasarkan tolok ukur yang ditetapkan dalam Skema Penilaian. Dalam melakukan penilaian tidak diizinkan menggunakan metode pemeringkatan hasil pekerjaan peserta.

2. Kriteria Toleransi Pengukuran**2.1. Penilaian Subjectif**

Penilaian subyektif adalah sebuah penilaian yang dilakukan dengan menggunakan sepenuhnya opini atau pendapat pribadi. Toleransi ukuran kain untuk lebar dan panjang kain lebih kurang (\pm) 2 cm.

2.2. Penilaian Objektif

Sementara penilaian obyektif adalah sebuah penilaian yang dilakukan dengan mempertimbangkan data dan fakta serta sama sekali tidak menggunakan opini atau pendapat pribadi.

2.3. Komposisi Penilaian Subyektif dan Obyektif

No.	Modul	Kriteria/Sub-Kriteria	Hari	Judgment*)	Measurement*)	Total Akumulasi
1	A	Konsep Karya	1	-	7	7
2	B	Proses Batik Tulis	1-3	5	32	37
3	C	Hasil Akhir Karya	3	-	15	15
4	D	Sikap	1-3	4	.	4

3. Sub Kriteria

Sub kriteria adalah uraian lebih lengkap tentang aspek yang akan dinilai terkait dengan proyek uji. Setiap lembar penilaian mempunyai spesifikasi hari untuk dilakukan penilaian.

Modul	Kriteria/Sub Kriteria	Hari	Total Score
A	Konsep Karya: 1. Konsep penciptaan 2. Proses penciptaan 3. Prinsip desain 4. Fungsi produk 5. Teknik pembuatan produk 6. Desain ragam hias 7. Visualisasi karya/desain	1	1 1,5 2,5 0,5 1,5 2 1
B	Proses Kerja: 1. Memola 2. Mencanting 3. Mewarna 4. Menembok 5. Melorod	1 2-3 2-3 3 3	10 14 20 8 3
C	Hasil Karya : 1. Kreativitas 2. Kombinasi Warna 3. Hasil Akhir	1-3 2-3 3	2 6 20
D	Sikap 1. Kebersihan 2. Kerapian 3. Tanggungjawab 4. Mandiri	1-3 1-3 1-3 1-3	2 1 1 1
	Total		100

4. Keseluruhan Penilaian

Sub Kriteria	Deskripsi	Subyektif	Obyektif	Total
A.1	Sumber ide, konsep perwujudan karya	-	7	7
A.2	Eksplorasi motif, perancangan ragam hias, perwujudan ragam hias			
A.3	Balance, unity, rhytm, emphasis, proporsi			
A.4	Busana resmi pria dewasa			
A.5	Batik tulis, teknik colet dan celup			
A.6	Ornamen pokok, ornamen tambahan, ornamen latar, ornamen isen			
A.7	Komposisi motif, sanggitan			
B.1	Ornamen pokok, tambahan, isen, latar	5	32	37
B.2	Kain dan kertas pola			
B.3	Ornamen pokok, tambahan, isen, latar			
B.4	Kain katun 105 cm x 260 cm			
B.5	Penempatan motif setiap pola			
B.6	Arah serta bagian pola			
B.7	Posisi motif tepat bagian pola			
B.8	Motif bagian depan kanan dan kiri nyanggit			
B.9	Tanda pola setiap bagian jelas			
B.10	Ornamen pokok, tambahan, isen tergambar jelas			
B.11	Canting klowong, cantng isen-isen, canting cecek			
B.12	Panas malam cair $\pm 60^0 - 70^0$			
B.13	Goresan canting ngawat			
B.14	Garis klowongan ornamen rata			
B.15	Ornamen pokok dengan isen-isen lengkap			
B.16	Ornamen tambahan dengan isen-isen lengkap			
B.17	Tidak ada tetesan malam pada latar			
B.18	Resep warna sesuai bahan atau bidang yang diwarnai			
B.19	Zat warna ditimbang sesuai resep			
B.20	Naphthol, indigosol dilarutkan dengan air panas			
B.21	Larutan warna naphthol, indigosol kelihatan jernih			
B.22	Proses pencelupan naphthol, indigosol dilakukan 3 kali proses			
B.23	Proses pencoletan indigosol, reaktif, dilakukan 3 kali colet			

B.24	Pencoletan dengan indigosol, reaktif dilakukan fiksasi			
B.25	Hasil coletan kering, fiksasi, cuci, keringkan			
B.26	Bidang coletan rata, cerah			
B.27	Bidang celupan rata dan cerah			
B.28	Canting tembokan/popokan			
B.29	Nembok sesuai dengan motif dan halus			
B.30	Latar tidak terdapat bleberan tembokan			
B.31	Permukaan tembokan rata			
B.32	Menggunakan salah satu bahan bantu pelorodan			
B.33	Kondisi kain harus basah			
B.34	Air mendidih, bahan bantu, rebus sambil gerakan pelepasan sampai bersih, cuci			
B.35	Kain dibilas, kurang bersih lorod lagi			
B.36	Kain tidak ada lagi sisa lilin yang menempel			
B.37	Lilin pada air lorodan didiamkan sampai dingin			
C.1	Desain motif digayakan		30	30
C.2	Komposisi Ornamen pokok, tambahan, isen, latar			
C.3	Kombinasi minimal 3 warna			
C.4	Semua unsur warna cerah			
C.5	Pewaarnaan keseluruhan rata			
C.6	Ornamen Pokok, tambahan, isen-isen dan latar rapi			
C.7	Motif bagian depan kiri dan kanan tepat nyanggit			
C.8	Motif tepat di tengah bagian belakang			
C.9	Motif sesuai bidang pola			
C.10	Unsur motif pengembangan ragam hias nusantara			
C.11	Hasil tembokan bersih tidak pecah-pecah			
C.12	Pola busana pria dewasa rapi			
C.13	Warna colet dan celup rapi			
C.14	Pengembangan motif, warna, teknik sesuai tema			
C.15	Produk sesuai tema			
D.1	Produk bersih	5	0	5
D.2	Tempat kerja bersih			
D.3	Produk rapi			
D.4	Tanggungjawab dengan tempat kerja			
D.5	Pengerjaan produk secara mandiri			
	TOTAL	10	69	79

5. Prosedur Penilaian

No.	Modul	Kriteria/Sub-Kriteria	Total
1	A	Konsep karya Pesona Batik Nusantara dengan teknik batik tulis pola kemeja lengan panjang pria dewasa	10
2	B	Proses Batik Tulis pada Batik Tulis pola kemeja lengan panjang pria dewasa	55
3	C	Hasil Akhir Karya batik tulis pola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	30
4	D	Sikap selama proses berkarya batik tulis pola kemeja lengan panjang pria dewasa	5
Total			100

6. Skema Penilaian

No.	Modul	Kriteria/Sub-Kriteria	Score	Total
1	A	1. Sumber ide, konsep perwujudan karya 2. Eksplorasi motif, perancangan ragam hias, perwujudan ragam hias 3. Balance, unity, rhytm, emphasis, proporsi 4. Busana resmi pria dewasa 5. Batik tulis, teknik colet dan celup 6. Ornamen pokok, ornamen tambahan, ornamen latar, ornamen isen 7. Komposisi motif, sanggitan	1 1,5 2,5 0,5 1,5 2 1	10
2	B	1. Ornamen pokok, tambahan, isen, latar 2. Kain dan kertas pola 3. Ornamen pokok, tambahan, isen, latar 4. Kain katun 105 cm x 260 cm 5. Penempatan motif setiap pola 6. Arah serta bagian pola 7. Posisi motif tepat bagian pola 8. Motif bagian depan kanan dan kiri nyanggit 9. Tanda pola setiap bagian jelas 10. Ornamen pokok, tambahan, isen	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	55

		tergambar jelas		
		11. Canting klowong, cantng isen-isen, canting cecek	2	
		12. Panas malam cair + 600 - 700	2	
		13. Goresan canting ngawat	2	
		14. Garis klowongan ornamen rata	2	
		15. Ornamen pokok dengan isen-isen lengkap	2	
		16. Ornamen tambahan dengan isen-isen lengkap	2	
		17. Tidak ada tetesan malam pada latar	2	
		18. Resep warna sesuai bahan atau bidang yang diwarnai	2	
		19. Zat warna ditimbang sesuai resep	2	
		20. Naphthol, indigosol dilarutkan dengan air panas	2	
		21. Larutan warna naphthol, indigosol kelihatan jernih	2	
		22. Proses pencelupan naphthol, indigosol dilakukan 3 kali proses	2	
		23. Proses pencoletan indigosol, reaktif, dilakukan 3 kali colet	2	
		24. Pencoletan dengan indigosol, reaktif dilakukan fiksasi	2	
		25. Hasil coletan kering, fiksasi, cuci, keringkan	2	
		26. Bidang coletan rata, cerah	2	
		27. Bidang celupan rata dan cerah	2	
		28. Canting tembokan/popokan	2	
		29. Nembok sesuai dengan motif dan halus	2	
		30. Latar tidak terdapat bleberan tembokan	2	
		31. Permukaan tembokan rata	2	
		32. Menggunakan salah satu bahan bantu pelorodan	0,5	
		33. Kondisi kain harus basah	0,5	
		34. Air mendidih, bahan bantu, rebus sambil gerakan pelepasan sampai bersih, cuci	0,5	
		35. Kain dibilas, kurang bersih lorod lagi	0,5	
		36. Kain tidak ada lagi sisa lilin yang menempel	0,5	
		37. Lilin pada air lorodan didiamkan sampai dingin	0,5	
3	C	1. Desain motif digayakan	2	30
		2. Komposisi Ornamen pokok, tambahan, isen, latar	2	
		3. Kombinasi minimal 3 warna	2	
		4. Semua unsur warna cerah	2	

		5. Pewarnaan keseluruhan rata	2	
		6. Ornamen Pokok, tambahan, isen-isen dan latar rapi	2	
		7. Motif bagian depan kiri dan kanan tepat nyanggit	2	
		8. Motif tepat di tengah bagian belakang	2	
		9. Motif sesuai bidang pola	2	
		10. Unsur motif pengembangan ragam hias nusantara	2	
		11. Hasil tembokan bersih tidak pecah-pecah	2	
		12. Pola busana pria dewasa rapi	2	
		13. Warna colet dan celup rapi	2	
		14. Pengembangan motif, warna, teknik sesuai tema	2	
		15. Produk sesuai tema	2	
4	D	1. Produk bersih	1	5
		2. Tempat kerja bersih	1	
		3. Produk rapi	1	
		4. Tanggungjawab dengan tempat kerja	1	
		5. Pengerjaan produk secara mandiri	1	
Total				100

D. FORMAT/STRUKTUR PROYEK UJI/TEST PROJECT

1. Definisi

Proyek Uji (*Test project*) adalah instruksi/gambar kerja yang menjelaskan pekerjaan di masing-masing bidang keahlian. Proyek uji tersebut akan dilakukan oleh Peserta untuk menunjukkan keunggulan dan keahlian dalam melaksanakan pekerjaan dalam Proyek Uji. Proyek Uji harus meliputi konteks, tujuan, proses, dan hasil kerja, serta skema penilaian yang berlaku.

2. Durasi

Durasi efektif lomba pada tiap proyek uji berkisar antara 5 sampai dengan 15 jam, 1 hari maksimal 5 jam. Kompetisi berlangsung selama 3 hari. Proyek uji harus dirancang sesuai dengan standar profesional terkini dan memenuhi peraturan K3, secara detail dijelaskan dalam deskripsi teknis masing-masing bidang lomba.

3. PERSYARATAN UJI

Bahan/material yang digunakan pada saat lomba meliputi:

No.	Nama Bahan	Spesifikasi	Jumlah	Satuan
1	Kain Katun Putih	L 105 cm x P 260 cm	2	Lembar
2	Malam	Klowong	1,5	Kg
3	Malam	Tembok	1,5	Kg
4	Parafin	Putih	1	Kg
5	Indigosol	5 warna@15 gram	75	Gram
6	Naphthol	4 Jenis@20 gram	60	Gram
7	Garam Diazonium	4 jenis @40 gram	120	Gram
8	Natrium Nitrit	Kristal	500	Gram
9	Kostik Soda	Kristal	100	Gram
10	Soda Abu	Serbuk	0,5	Kg
11	Waterglass	Pasta	2	Kg
12	TRO	Serbuk	2	Ons
13	HCL	Cairan	200	CC
14	Remasol	5 warna@50 gram	250	Gram
15	Urea	Kristal	1	Ons
16	Soda Kue	Bubuk	1	Ons
17	Matexil PAL	Bubuk	1	Ons
18	Garam Dapur	Bata	2	Balok
19	Rapid	2 warna@20 gram	40	Gram
20	Lakban	Hitam	1	Gulung
21	Lakban	Kertas, lebar 2 cm	1	Gulung
22	Karet gelang	karet mentah	1	Ons
23	Sabun colek	Pasta	1	Ons
24	sabun cair	Cairan	100	CC
25	Busa	Tebal 2 cm	1	Lembar
26	Tusuk sate	Panjang 20 cm	1	Pak
27	flasdisk	128 GB	1	Buah
28	Kuota	15 JP x 3 GB x 3 Smarphone	135	GB
29	Air	Bersih	1	Kubik
30	Listrik	450/900 watt	4	Hari
31	Plastik	Putih, lembaran	2	Meter
32	Paket pengiriman karya	JNE, kilat	1	Kg
33	Flasdisk	Rekaman proses lomba, karya jadi	1	Buah

4. SIRKULASI PROYEK UJI

Proyek uji yang sudah dikembangkan akan di upload di laman Puspresnas (<https://smk.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/lks/login>). dan Peserta serta pembimbing LKS SMK Tingkat Nasional Tahun 2022 bisa mendownload dengan pada akun peserta dan akun pembimbing dengan ketentuan waktu yang sudah ditentukan dalam Petunjuk Umum LKS SMK Tingkat Nasional Tahun 2022

5. PERUBAHAN PROYEK UJI

Perubahan tema dan sumber ide pengembangan motif batik.

6. Persyaratan Proyek Uji

LKSN bidang lomba tekstil akan dilaksanakan secara daring dari sekolah masing-masing. Proyek uji direncanakan selama 15 jam, Durasi waktu 5 jam setiap hari selama 3 hari berturut-turut dengan modul A konsep karya, B proses kerja, C hasil karya dan D sikap.

Kebutuhan material dan bahan disediakan sendiri oleh masing-masing kontingen berdasarkan panduan dari deskripsi teknis yang telah disusun. Semua material dan bahan yang sudah disediakan akan dilakukan klarifikasi pada saat uji coba dan technical meeting. Material yang tidak tersedia peserta boleh menambahkan dengan persetujuan juri.

Penilaian LKSN mengacu pada *Competition Information System (CIS)* dengan penjabaran dari modul menjadi 4 kriteria, 19 sub kriteria dan 63 subsub kriteria. System penilaian ini yang digunakan untuk *world skill* dunia, sehingga menggunakan *competition information system (CIS)*. Penilaian ini sungguh merupakan perubahan yang luar biasa.

E. ALAT

1. Ketentuan Umum

Alat yang telah disediakan oleh peserta masing-masing dan melakukan konfirmasi alat dengan juri pada saat pelaksanaan ujicoba. Peserta diberikan waktu familiarisasi fasilitas lomba sebelum lomba dimulai (maksimal 2 jam).

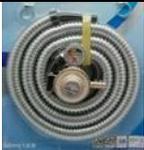
2. Daftar Alat para Peserta

Alat yang dipersiapkan oleh peserta meliputi:

NO	ALAT	GAMBAR	DESKRIPSI	CATATAN
1.	Kotak Bertutup		Kotak bertutup sebagai wadah alat dan bahan	Untuk 1 Peserta
2.	Pensil		Pensil 2 B	
3.	Penghapus		Penghapus gambar pensil	
4.	Rautan		Peruncing pensil	
5.	Spidol		Penebal garis pola pada kertas warna hitam	
6.	Jarum Pentul		Jarum berkepala atau tidak untuk menyemat kain	
7.	Penggaris		Bahan plastik atau baja	
8.	Stop Kontak		Bentuk bulat atau persegi 5 titik	
9.	Kabel Rol		Panjang 10-20 M	
10.	Kompur Batik		Elektrik dari baja atau keramik	

11.	Wajan Batik		Dari aluminium diameter 20 cm	
12.	Gawangan		Bahan kayu T 100cm x L120cm	
13.	Bangku pendek (dingklik)		Bahan kayu atau plastik, Tinggi 30 cm	
14.	Canting Tulis		kayu, tembaga besar, sedang, kecil	
15.	Solder (alat jos)		Bahan besi atau baja	
16.	Timbangan		Digital mulai daro ukuran kecil 1 gram	
17.	Gelas Ukur		Kaca pyrex, 100 cc	
18.	Gelas Ukur		Plastik, 1000 cc atau 2000 cc	
19.	Toples		Plastic, isi ½ liter	

20.	Mangkok		Plastic, diameter 20 cm
21.	Sendok		Plastik atau stainless, ukuran sendok teh
22.	Ceret		Aluminium, 5 liter
23.	Spanram		Kayu untuk colet P 300 cm x L130 cm x T 80 cm
24.	Kuas Colet		1 set isi 6
25.	Bak Celup		Plastic, minimal drum plastic
26.	Ember		Plastic, dia 50 cm
27.	Kenceng/ panci besar		Tembaga, dia 50 cm tinggi 40 cm
28.	Tampar/tali		Plastic, gulungan 50 cm

29.	Solet/Stik		Kayu, 75-100 cm	
30.	Kompor gas		Baja 1 tungku	
31.	Kompor gas		Stainless 2 tungku	
32.	Tabung gas elpiji		Standar, isi 3 kg	
33.	Regulator gas + selang		Standar, set	
34.	Tangki air kecil		Plastik, isi 80 liter	
35.	Seterika		360 watt	
36.	Meja Seterika		Standar berkaki <i>stainless steel</i>	
37.	Jemuran		Standar, aluminium	
38.	Penjepit Jemuran		plastik	
39.	Hair Dryer		450 watt	

40.	Selang air		Plastik, dia 1 inci	
41.	Gayung		Plastik	
42.	Sapu lantai		Ijuk	
43.	Sapu tanah		Lidi	
44.	Kain Pel		Kain	
45.	Serbet		Kain	
46.	Sikat Kain		Kayu dan plastik	
47.	Keranjang Sampah		Plastic, diameter 50 cm	
48.	Flask disk		60 GB untuk rekaman proses	

Catatan: Selama Alat tidak dicantumkan pada daftar alat akan diperiksa dan tidak boleh dipergunakan sebelum disetujui oleh tim teknis dan persetujuan ketua juri.

F. BAHAN

1. Bahan dan Perakitan

Bahan yang telah disediakan oleh peserta masing-masing dan melakukan konfirmasi bahandengan juri pada saat pelaksanaan ujicoba. Peserta diberikan waktu familiarisasi bahan lombasebelum lomba dimulai (maksimal 2 jam).

Tabel Bahan

NO	ALAT	GAMBAR	JUMLAH	DESKRIPSI	CATATAN
1.	Kain Katun Putih		2 lembar	L 105cm x 260cm	Untuk satu peserta
2.	Malam		1 kg	Klowong	
3.	Malam		1 kg	Tembokan	
4.	Parafin		1 kg	Putih	
5.	Indigosol		75 gr	5 warna @ 15 g	
6.	Remazol		250 gr	5 warna @ 50 g	
7.	Naphtol		60 gr	3 jenis @ 20 g	

8.	Garam Diazonium		90 gr	3 jenis @ 30 g	
9.	Rapid		40 gr	2 warna @ 20 g	
10.	Natrium Nitrit		500 gr	Kristal	
11.	HCl		100 cc	Cairan	
12.	Urea		100 gr	Kristal	
13.	Soda Kue		100 gr	Bubuk	
14.	Garam Dapur		2 balok	Balok	
15.	Waterglass		1 kg	Pasta	
16.	Matexil PAL		10 gr	Bubuk	

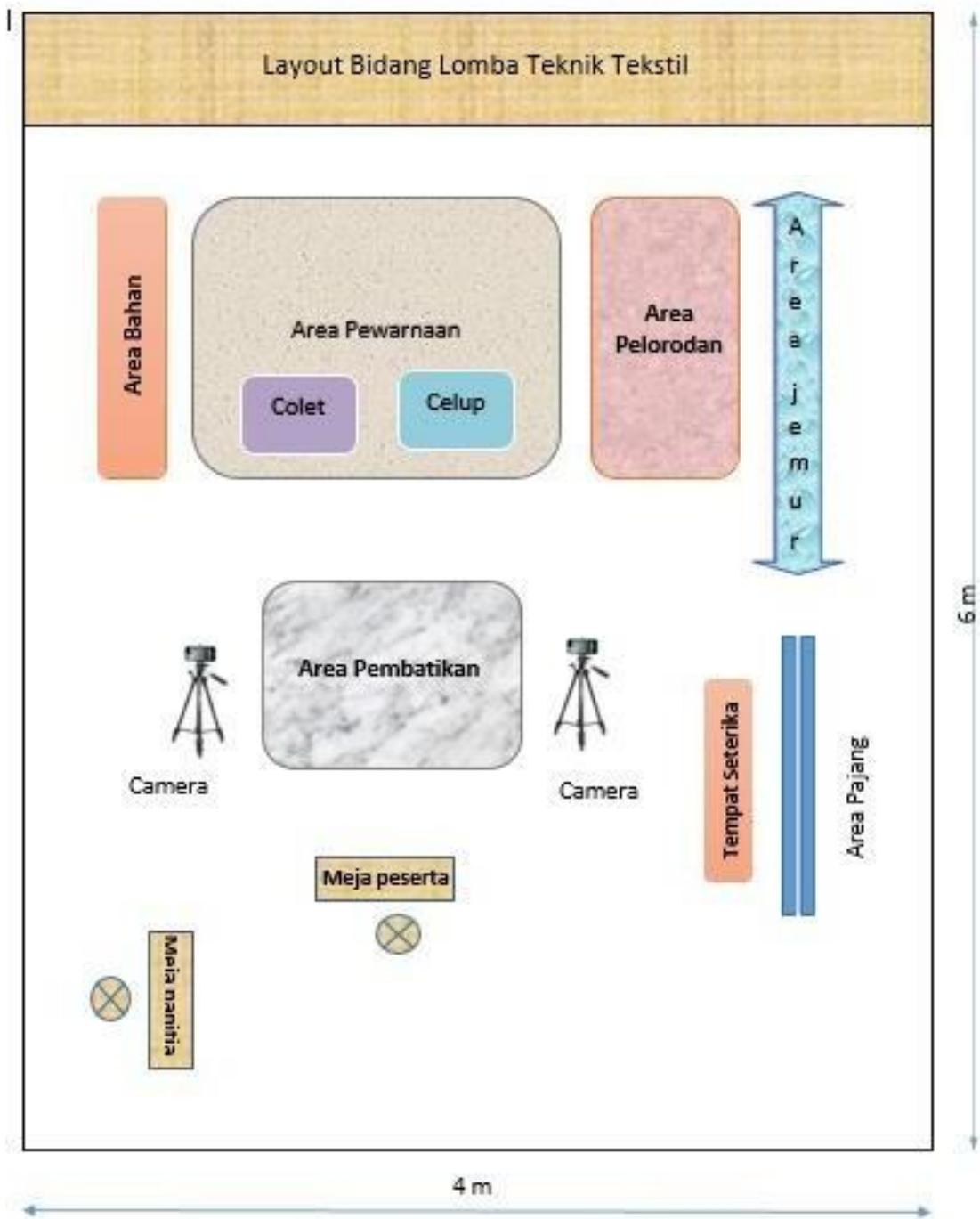
17.	Kaustik Soda		100 gr	Kristal	
18.	TRO		200 gr	Bubuk	
19.	Soda Abu		500 gr	Bubuk	
20.	Kertas Roti		4 lembar	A1	
21.	Sabun Colek		100 gr	Pasta/krem	
22.	Sabun Cair		100 cc	Cairan	
23.	Karet Gelang		100 gr	Karet mentah	
24.	Plastik Putih		2 lembar	Lembaran	
25.	Lakban Hitam		1 rol	Lebar 2 cm	
26.	Lakban Kertas		1 rol	Lebar 2 cm	

27.	Busa		1 lembar	Tebal 2 cm	
28.	Tusuk Sate		1 pak	Panjang 20 cm	
29.	Air Bersih			Bersih, bening	
30.	Listrik		1200 watt	watt	
31.	Biaya Paket Pengiriman Produk		JNE	Kilat khusus	
32.	Kuota		3 HP	Sinyal terbaik	

G. LAYOUT DAN BAHAN LAYOUT

1. Layout

Tata layout penempatan peralatan



H. JADWAL BIDANG LOMBA

Waktu		Kegiatan	Keterangan	
Hari -1,				
09.00 - 11.00	2 jam	<i>Tecnical meeting</i> Pengenalan alat Pengenalan bahan Teknik pelaksanaan lomba	Juri, Peserta, Pembimbing, dan Panitia	Daring
Hari ke-1,				
07.45 - 08.00	15 Menit	Persiapan Kompetisi (Tidak masuk waktu lomba)	Juri, peserta, dan panitia	Modul A
08.00 -12.00	4 jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
12.00 – 13.00	1 jam	Ishoma		
13.00 – 14.00	1 jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
Hari ke-2,				
07.45 - 08.00	15 Menit	Persiapan Kompetisi (Tidak masuk waktu lomba)	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
08.00 – 12.00	4 jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
12.00 – 13.00	1 jam	Ishoma		
13.00 – 14.00	1 jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
Hari ke-3,				
07.45 - 08.00	15 Menit	Persiapan Kompetisi (Tidak masuk waktu lomba)	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
08.00 – 12.00	4jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B dan Modul C
12.00 – 13.00	1 jam	Ishoma		
13.00 – 14.00	1 jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul C dan Modul D
Hari +1,				
08.00 – 10.00	-	Pengiriman Hasil Karya Jadi dan Video proses lomba (DVD/ <i>Flaskdisk</i>)	Peserta dan panitia	Stempel Ekspedisi paling lambat Pukul 10.00 waktu setempat

I. KEBUTUHAN LAIN DAN SPESIFIKASINYA

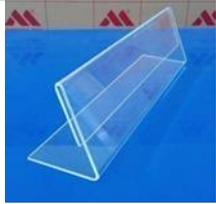
1. Kebutuhan Juri untuk Menilai

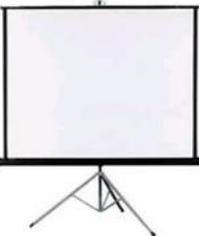
No	Peralatan	Jumlah	Satuan	Gambar
Untuk Juri melakukan penilaian (bisa sewa atau pinjam dari sekolah)				
1	Rol Kabel listrik	3	Rol	
2	TV 34 Inci	2	Set	
3	HDMI kabel	2	Buah	
4	Layar proyektor	1	Buah	
5	LCD proyektor	1	Buah	
6	Kabel internet wifi	3	Buah	
7	ATK (pensil, pena, penghapus, blocnote)	3	Set	

8	Flasdisk	1	Buah	
9	Meteran	3	Buah	
10	Printer	1	Buah	

2. Kebutuhan Perlombaan

No	Tool / Equipment	Quantity	Satuan	Gambar
1	Kamera/camera smartphone High spec: <ul style="list-style-type: none"> Minimal video 1280x720@ 30FPS (setara kualitas gambar HD720p), storage 16 GB Video 1980x1080 @ 30FPS (kualitas gambar FHD, storage 32 GB Dilengkapi aplikasi Zoom 	3	unit	
2	Tripod kamera <i>smartphone</i>	3	unit	

3.	Laptop untuk <i>Zoom Meeting</i>	1	unit	
4	Lakban/Cat untuk Pembatas tiap Area (Membatik, Pewarnaan, Pelorodan, dsb)	1	rol/kalen g	
5	Papan Nama untuk menunjukkan Meja Peserta, Meja Obat, dsb	8	unit	
6	Hanger model gawangan tinggi untuk pajangan hasil karya batik	1	unit	
7	Meja (siswa, bahan/alat, panitia)	4	Buah	
8	Kursi (Peserta, panitia)	2	Buah	
9	Banner LKS	1	Buah	<i>Printing</i>

10	Spanduk	1	Lembar	<i>Printing</i>
11	Rol Kabel	1	unit	
12	Microphone (untuk juri dan peserta)	2	unit	
13	Sound System	1	unit	
14	Kamera`Digital	1	unit	
15	LCD Projector	1	unit	
16	Layar LCD Projector	1	unit	

17	Listrik	1200	Watt	Sekolah
----	---------	------	------	---------

Kapasitas Listrik yang dibutuhkan

No.	Nama Alat	Daya
1	Laptop 1	450 watt
2	Laptop 2	450 watt
3	Laptop 3	450 watt
4	TV 34 inci 1	500 watt
5	TV 34 inci 2	500 watt
6	LCD Proyektor	500 watt
7	Printer	300 watt
TOTAL		3.150 watt

J. REKOMENDASI JURI

Rekomendasi juri ada pada file terpisah dengan Tehnical Deskripsi ini.

Lampiran 1: Proyek Uji LKS

Berikut hanya sebagai contoh gambar kemeja batik tulis



Lampiran 2: Format Penilaian

