



PANDUAN TEKNIS PELAKSANAAN LKS SMK

TINGKAT NASIONAL XXVIII TAHUN 2020

Teknik Tekstil *Textile*



KATA PENGANTAR

Salah satu dari 4 pilar utama visi Indonesia tahun 2045 adalah pembangunan manusia dan penguasaan IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi), dengan peningkatan taraf Pendidikan rakyat Indonesia secara merata, peran kebudayaan dalam pembangunan, sumbangan IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi) dalam pembangunan, derajat kesehatan dan kualitas hidup rakyat, serta reformasi ketenagakerjaan. Sejalan dengan visi tersebut, dalam peningkatan pendidikan IPTEK (ilmu Pengetahuan dan Teknologi) merata pada era digitalisasi ini, siswa Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) dituntut tidak saja harus menguasai penggunaan peralatan digital tetapi juga wajib menguasai softskill yang mumpuni.

Karena IPTEK dan komunikasi saling terkait dan tidak bisa dipisahkan, maka pada era digitalisasi disruptif, akan ada pekerjaan baru yang tercipta dan pekerjaan konvensional yang akan hilang. Untuk itu, siswa SMK harus senantiasa meningkatkan kualitas diri dan penguasaan keterampilan agar dapat memenuhi tuntutan pasar kerja, baik di masa kini maupun di masa yang belum kita prediksi. Pekerjaan – pekerjaan yang selama ini dikerjakan yang sudah ada akan digantikan oleh sistem Artificial Intelligence (AI), otomatisasi atau robot yang dapat mengambil alih beberapa peran kerja manusia. Namun secanggih-canggihnya kemajuan IPTEK, hal yang pasti muskil digantikan oleh AI adalah *softskills* seperti Komunikasi & Empati, Berpikir Kritis, Kreatifitas, Strategi, Pengelolaan Teknologi, instalasi dan maintenance, keterampilan fisik, dan visi & imajinasi. Era digitalisasi maupun otomasi, dapat mengubah struktur ekonomi maupun tenaga kerja di Indonesia, kecuali beberapa pekerjaan yang sulit diotomasi misalnya kemampuan *softskills* (berinteraksi dengan orang lain dan keahlian khusus).

Lomba Kompetensi Siswa (LKS) SMK Tingkat Nasional XXVIII Tahun 2020 ini akan berbeda dengan LKS pada umumnya, dengan munculnya pandemi Covid-19 mendorong Indonesia untuk berubah dan tidak lagi menjalankan pola-pola yang lama. Seluruh lomba-lomba yang diselenggarakan oleh Pusat Prestasi Nasional dilakukan secara daring dengan memperhatikan protokol kesehatan Covid-19. Sisi baik dari tantangan ini adalah siswa SMK diajak untuk bersahabat dan berkolaborasi dengan teknologi daring. Pusat Prestasi Nasional melakukan pembaharuan dengan melaksanakan LKS 2020 secara daring. LKS Tingkat Nasional Tahun 2020 melombakan sebanyak 42 bidang lomba.

Diharapkan pada masa pandemi Covid-19 tidak mengurangi semangat siswa untuk berprestasi.

Sehubungan dengan hal tersebut, Pusat Prestasi Nasional, Sekretariat Jenderal, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan ikut mendukung pengembangan kualitas SMK dalam mengikuti perkembangan IPTEK dan memenuhi Visi Indonesia 2045. LKS Tingkat Nasional Tahun 2020 adalah salah satu kegiatan untuk mendorong semangat berprestasi peserta didik SMK yang diadakan setiap tahun dan sebagai upaya mempromosikan lulusan SMK kepada dunia usaha/dunia industri serta pemangku kepentingan lainnya.

Panduan Teknis LKS SMK Tingkat Nasional XXVIII Tahun 2020 Daring merupakan dokumen pendukung pelaksanaan LKS demi tercapainya kegiatan agar berjalan dengan baik dan dapat memberikan informasi kepada semua pihak yang ikut berpartisipasi dalam pelaksanaan LKS.

Dalam kesempatan ini disampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah mendukung dalam penyusunan Panduan Teknis pelaksanaan LKS SMK Tingkat Nasional XXVIII Tahun 2020.

Plt. Kepala Pusat Prestasi
Nasional

The image shows a circular official stamp of the National Center for Excellence (Pusat Prestasi Nasional) with a handwritten signature in black ink over it. The stamp contains the text 'KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN' around the top edge, 'PUSAT PRESTASI NASIONAL' in the center, and 'NPN' at the bottom. There is a small star at the bottom of the stamp.

Asep Sukmayadi, S.IP., M.Si
NIP. 197206062006041001

DAFTAR ISI

COVER LUAR	i
COVER DALAM.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
A. PENDAHULUAN	1
B. STANDAR KOMPETENSI BIDANG LOMBA	6
C. SISTEM PENILAIAN.....	7
D. TEST PROJECT	9
E. ALAT	20
F. BAHAN	22
G. BAHAN PENUNJANG	26
H. LAYOUT DAN LUASAN.....	27
I. JADWAL BIDANG LOMBA	30
J. KEBUTUHAN LAIN DAN SPESIFIKASINYA	31
K. REKOMENDASI JURI.....	34
Lampiran 1: Proyek Uji LKS	
Lampiran 2: Format Penilaian	

A. Pendahuluan

Era globalisasi memberi dampak ganda selain membuka kesempatan kerjasama yang seluas-luasnya antar negara, juga membuka persaingan yang semakin ketat dan tajam di segala bidang pekerjaan.

Bahan Batik Tulis Berpola untuk Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa sebagai proyek pada Lomba Kompetensi Siswa dengan mengambil tema **Ragam Hias Nusantara**. Produk bahan untuk kemeja lengan panjang pria dewasa dibuat dengan teknik batik tulis yang dikembangkan melalui pengembangan ragam hias Nusantara. Batik merupakan *heritage* bangsa Indonesia yang sudah diakui oleh PBB. Saat ini batik telah menjadi kebutuhan primer, karena telah ditetapkan oleh pemerintah, bahwa batik sebagai busana nasional Indonesia yang wajib digunakan sebagai seragam di sekolah maupun instansi pemerintah dan swasta.

Bahan batik tulis berpola merupakan hasil pengembangan desain batik yang berfungsi sebagai bahan busana formal untuk pria dewasa, Pembuatan batik tulis berpola diharapkan dapat mempermudah dalam proses pembuatan busana tersebut. Peserta diberi kebebasan dalam mengembangkan teknik, proses, dan pengembangan ragam hias Nusantara sesuai dengan kreasi dan inovasi masing-masing, dengan harapan peserta akan mampu mengembangkan kreativitas dan keterampilannya untuk menghasilkan batik tulis yang unik dan menarik, serta mempunyai nilai jual yang tinggi.

Untuk menghadapi tantangan tersebut diatas, maka Pemerintah Indonesia harus memperkuat daya saing dan keunggulan kompetitif di semua sektor dengan mengandalkan pada kualitas dan kemampuan sumberdaya manusia yang kreatif dengan penguasaan teknologi dan manajemen. Pemerintah selalu berusaha menyiapkan tenaga terampil yang kompeten dalam bidangnya masing-masing.

Penyelenggaraan Lomba Kompetensi Siswa (LKS) Tingkat Nasional ke-XXVIII dilaksanakan secara daring dari rumah masing-masing dan luring untuk pengiriman hasil karya lomba ke panitia pusat sebagai bahan penilaian para juri. LKS ini bagi siswa Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Kompetensi Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil dari seluruh Indonesia adalah wujud nyata salah satu upaya pengembangan sumberdaya manusia dan industri kreatif yang dilakukan oleh Pemerintah melalui Pusat Prestasi Nasional Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

A.1. Teknik Tekstil (*Textile*)

A.1.1. Batik

Teknik Tekstil berupa pembuatan batik tulis berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa sebagai proyek pada Lomba Kompetensi Siswa dengan mengambil tema Ragam Hias Nusantara. Produk bahan untuk kemeja lengan panjang pria dewasa dibuat dengan teknik batik tulis yang dikembangkan melalui pengembangan ragam hias Nusantara. Batik merupakan *heritage* bangsa Indonesia yang sudah diakui oleh PBB. Saat ini batik telah menjadi kebutuhan primer, karena telah ditetapkan oleh pemerintah, bahwa batik sebagai busana nasional Indonesia yang wajib digunakan sebagai seragam di sekolah maupun instansi pemerintah dan swasta.

Bahan batik tulis berpola merupakan hasil pengembangan desain batik yang berfungsi sebagai bahan busana formal pria dewasa. Pembuatan batik tulis berpola diharapkan dapat mempermudah dalam proses pembuatan busana tersebut. Peserta diberi kebebasan dalam mengembangkan teknik, proses, dan pengembangan Ragam Hias Nusantara sesuai dengan kreasi dan inovasi masing-masing, dengan harapan peserta akan mampu mengembangkan kreativitas dan keterampilannya untuk menghasilkan bahan batik tulis yang unik, menarik, dan mempunyai nilai jual yang tinggi.

Materi yang dinilai meliputi konsep karya berupa proposal dan desain berpola, proses berkarya, karya jadi dan sikap. Konsep, desain berpola dan pemolaan sudah dibuat oleh peserta sebelum lomba dimulai. Kesesuaian antara konsep, desain, pola, motif, warna, dan penerapan teknis dapat terlihat pada produk yang dihasilkan.

A.1.2. Deskripsi Lomba

Proyek	: Batik Tulis Berpola Untuk Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa.
Tema	: Ragam Hias Nusantara.
Teknik	: Batik Tulis.
Deskripsi	: Produk yang dibuat adalah selebar bahan katun berukuran 105 cm x 260 cm dengan teknik Batik Tulis Berpola untuk Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa. Pewarnaan dapat menggunakan naphthol, indigosol, remasol, dan atau rapid, melalui proses pencoletan dan pencelupan minimal tiga warna, menampilkan unsur estetika, keunikan/kreativitas, keterampilan, kerapihan, dan ketepatan menggabungkan corak di bagian depan.

Motif batik yang wajib dibuat adalah pada pola bagian depan, belakang dan dua saku, sedangkan bagian pola yang lain tanpa motif atau polos.

Penyelesaian : Merapikan produk, *mendisplay* karya, mempresentasikan, akhir mendokumentasikan, dan mengirimkan hasil karya dan video proses lomba (DVD) kepada panitia pusat.

Waktu : 15 jam efektif

Jumlah Karya : Satu (1) lembar Bahan Batik Tulis Berpola untuk Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa.

A.1.3. Isi Deskripsi Teknis

Nama Produk

- Nama produk adalah Batik Tulis Berpola Untuk Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa dengan ukuran 105 x 260 cm..
- Temanya Ragam Hias Nusantara
- Teknik yang digunakan adalah teknik batik tulis menggunakan canting sesuai dengan standar batik tulis murni dengan bahan katun.
- Motif batik yang wajib dibuat adalah pada pola bagian depan, belakang dan dua saku, sedangkan bagian pola yang lain tanpa motif atau polos.
- Pewarnaan minimal tiga warna dengan teknik colet dan teknik celup.

Ruang Lingkup Tugas

- *Test Project* meliputi kegiatan pembuatan batik tulis berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa
- Lomba dilaksanakan secara daring melalui aplikasi Zoom Meeting dengan 3 buah *smartphone* (lengkap dengan tripod) *high spec* disertai dengan koneksi internet yang stabil (tidak buffering).
 - Dua buah *Smartphone* dipasang sesuai gambar, satu buah *smartphone* dioperasikan oleh Pembimbing dan/atau Tim Teknis.
 - Penamaan di aplikasi ZOOM mengikuti aturan Nama Provinsi _ 1. Contoh: BALI_1, BALI_2, BALI_3 (Tim Teknis atau Pembimbing)
 - Selama pelaksanaan lomba, *smartphone* tidak boleh mati karena baterai habis atau koneksi terputus.

- Secara luring peserta mengirimkan karya hasil lomba dan video proses lomba (DVD) kepada panitia pusat untuk dilakukan penilaian oleh juri, paling lambat C+1 (16 Oktober 2020) pukul 10.00 waktu setempat dengan bukti stempel ekspedisi.
- Dalam waktu maksimal 15 jam *project* ini harus dapat diselesaikan, dipresentasikan, dan didokumentasikan untuk membuktikan bahwa *project* memang telah dikerjakan oleh yang bersangkutan. Foto dibuat dan dikirim kepada setiap juri melalui WhatsApp (WA) pada akhir jadwal setiap hari lomba.
- Pengetahuan teoritis tentang bahan dan proses pembuatan batik tulis berpola untuk kemeja pria dewasa diperlukan untuk dapat melaksanakan praktik kerja produksi
- Pelaksanaan lomba diawali dengan membuat proposal proyek karya sesuai ketentuan, dan harus dikirimkan kepada 3 juri sebelum lomba dimulai melalui email.

Juri 1: ataswarin@unj.ac.id

Juri 2: wikagus65@gmail.com

Juri 3: kkudiya@ymail.com

- Konsep karya berupa **Proposal** harus sudah dibuat dan diketik oleh peserta dengan format sbb:

Halaman Cover: Judul karya, logo sekolah, nama peserta, identitas sekolah,
dan tahun lomba

I. Pendahuluan

II. Konsep Penciptaan

III. Proses Penciptaan

IV. Penutup

V. LAMPIRAN: Gambar Kerja Desain dengan **skala 1:10**

Proposal harus diserahkan Daring/online kepada ketiga juri masing-masing **sebelum lomba dimulai.**

- Pembuatan pola pada kertas dan pemolaan ke kain sudah dibuat sebelum lomba dimulai dan harus ditunjukkan pada saat lomba dimulai
- Kompetensi yang dicapai pada lomba meliputi konsep karya, proses berkarya, hasil karya jadi, dan sikap.

Faktor Resiko Keselamatan Kerja

Faktor resiko dan keselamatan kerja yang perlu diperhatikan selama mengikuti LKS sebagai berikut:

- Peserta hadir di tempat lomba setengah jam sebelum dimulai.
- Keterlambatan peserta melebihi 30 menit tanpa alasan logis dapat dianggap gugur
- Penyelenggara tidak akan menjelaskan ulang informasi yang sudah disampaikan pada awal kegiatan.
- Menggunakan peralatan yang disediakan.
- Mengenakan pakaian kerja, sarung tangan, masker dan sepatu boot atau sepatu sekolah sewaktu mengerjakan tugas/*project* sesuai pekerjaan yang dilakukan.
- Mengenakan tanda pengenal/identitas yang disediakan panitia.
- Tidak diperbolehkan membawa buku/catatan/HP di ruang lomba.
- Menjaga kebersihan dan keamanan.
- Peserta harus mengerjakan sendiri proyeknya, keterlibatan orang lain dalam pengerjaannya berarti gugur.
- Tidak boleh meninggalkan area ruang selama lomba berlangsung tanpa ijin panitia lomba/pendamping.
- Bila terpaksa meninggalkan area lomba karena alasan penting harap meminta ijin kepada panitia lomba/pendamping.
- Tidak diperkenankan membawa keluar karya/peralatan/bahan yang bukan menjadi milik peserta.
- Kerusakan karya/alat yang terjadi menjadi tanggungan peserta.
- Peserta meninggalkan tempat lomba harus dalam keadaan bersih dan rapi.
- Mentaati jadwal yang telah disusun.

Kompetensi Keahlian Peserta Lomba

Sebagai peserta Lomba Kompetensi Siswa adalah siswa SMK dengan kriteria sebagai berikut :

- Warga Negara Kesatuan Republik Indonesia.
- Tercatat sebagai siswa aktif di SMK Negeri atau Swasta pada Kompetensi Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil di Indonesia pada tahun pelajaran 2019/2020.
- Dinyatakan sebagai Pemenang LKS Tingkat Propinsi, Kompetensi Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil atau yang ditunjuk oleh Kepala Dinas Pendidikan di

Propinsi sebagai peserta LKS tingkat Nasional ke-XXVIII Tahun 2020 untuk mewakili propinsi yang bersangkutan.

- Setiap propinsi hanya dapat diwakili oleh 1 (satu) orang peserta.

Karakter Kerja Bidang Lomba

Praktik kerja pembuatan produk Batik Tulis Berpola untuk Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa dilaksanakan **secara daring, berdurasi maksimal 15 Jam**. Meliputi tes keterampilan praktik pembuatan **“Batik Tulis Berpola untuk Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa”** dengan tema: **“Ragam Hias Nusantara”**. Tes praktik mencakup proses kerja membuat karya batik tulis berpola meliputi pembuatan pola, pemolaan, pencantingan, pewarnaan, nembok dan pelorodan.

A.2. Dokumen Terkait

Dokumen ini hanya berisi informasi tentang aspek teknis keterampilan, dokumen lain yang juga harus dipelajari adalah:

- Pendoman lomba,
- Informasi di website panitia:
 - a. Kisi-kisi soal LKS
 - b. Rencana Kerja
 - c. Form Kebutuhan Bahan
 - d. Lembar Ceklis Kebutuhan Bahan

Diskusi terkait pelaksanaan lomba dilaksanakan melalui kegiatan:

1. Koordinasi Kepala Dinas Pendidikan
2. *Technical meeting* pembimbing dan peserta sebelum pelaksanaan lomba.

B. STANDAR KOMPETENSI BIDANG LOMBA

B.1. Ketentuan Umum

Spesifikasi Kompetensi adalah rumusan target kompetensi yang akan dilombakan. Target kompetensi dirumuskan berdasarkan situasi dunia kerja atau industri dengan tetap memperhatikan kurikulum SMK.

LKS mengukur pengetahuan dan pemahaman melalui penampilan/unjuk kerja.

Proyek uji, skema penilaian dan bobot masing-masing modul proyek uji dikembangkan berdasarkan spesifikasi kompetensi LKS-SMK.

B.2. Spesifikasi Kompetensi LKS-SMK

Hari		Kompetensi	WSC %	LKS %
1 (5 Jam)	08.00 - 12.00	Mencanting		50%
	12.00 - 13.00	Istirahat		
	13.00 - 14.00	Mencanting		
2 (5 Jam)	08.00 - 12.00	Mewarna teknik colet		25%
	12.00 - 13.00	Istirahat		
	13.00 - 14.00	Mewarna teknik celup		
3 (5 Jam)	08.00 - 12.00	Menembok		10%
	12.00 - 13.00	Istirahat		
	13.00 - 14.00	Melorod		5%
Jumlah				100%

C. SISTEM PENILAIAN

C.1. Petunjuk Umum

Penilaian LKS-SMK menggunakan ketentuan yang telah ditetapkan panitia.

Penilaian LKS-SMK menggunakan dua jenis, yaitu subyektif dan obyektif. Penilaian subyektif dilakukan dengan cara pengamatan proses maupun hasil. Untuk memudahkan justifikasi disediakan kriteria penilaian. Sedangkan penilaian obyektif didasarkan pada pengukuran kriteria.

Penilaian dilakukan mulai dari Konsep, Desain, Proses Kerja, sampai dengan Finishing Hasil Karya, serta Sikap. Penilaian sesuai kriteria penilaian Bidang Lomba Teknik Tekstil, meliputi:

- Kesesuaian konsep dan desain: motif Ragam Hias Nusantara sesuai dengan konsep dan penerapannya pada teknik batik tulis.
- Penilaian proses berkarya dimulai dari mencanting, mewarna, menembok, dan melorod.
- Penilaian hasil karya meliputi: kreativitas, hasil pembatikan, dan Kombinasi warna serta penyelesaian akhir karya

- d. Penilaian sikap meliputi kerapian, tanggungjawab akan kebersihan ruangan kerja masing-masing peserta, mandiri, dan kejujuran akan proses serta hasil karya dikerjakan sendiri tanpa bantuan orang lain.

C.1.1. Skema Penilaian

No.	Modul	Kriteria/Sub-Kriteria	Bobot	Total
1	A	<p>Konsep karya ragam hias Nusantara dengan teknik batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa</p> <p>1.1 Membuat Proposal meliputi konsep, deskripsi, desain, dan analisis desain dalam bentuk portofolio</p> <p>1.2 Membuat ragam hias Nusantara dengan teknik batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa</p>	5 5	10
2	B	<p>Proses Batik Tulis pada pola berstandar industri untuk kemeja lengan panjang pria dewasa</p> <p>1.1 Mambatik dengan canting tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa</p> <p>1.2 Melakukan proses pewarnaan batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa dengan menggunakan naphthol, indigosol, Remasol, dan atau rapid</p> <p>1.3 melakukan proses penembokan pada kain batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa</p> <p>1.4 melakukan proses pelorodan pada kain batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa</p>	25 15 10 5	55
3	C	Hasil Akhir Karya batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa		30

ini, terdapat beberapa toleransi penilaian yang berbeda sedikit dengan dunia kerja biasanya, antara lain:

- 1 Dalam waktu 15 jam *project* ini harus dapat diselesaikan, didokumentasikan, dan dipresentasikan untuk membuktikan, bahwa *project* memang telah dikerjakan oleh peserta yang bersangkutan di rumahnya. Prosedur pelaksanaan lomba tetap sesuai kriteria pengukuran, hanya ada beberapa toleransi dalam metode pelaksanaan proses berkarya dan pengukurannya.
- 2 Pengetahuan teoritis tentang bahan dan proses pembuatan bahan Batik Tulis Berpola untuk Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa ini diperlukan untuk dapat melaksanakan praktik kerja produksi. Hal ini dinilai dari Proposal yang meliputi Konsep Karya, Desain, Ragam Hias, langkah-langkah pembuatan karya, dan presentasi karya Batik Tulis Berpola untuk Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa.
- 3 Test berbentuk unjuk kerja/tidak tertulis meliputi penguasaan konsep karya, dan kesesuaian antara konsep, desain serta karya jadi. Praktik unjuk kerja ini direkam menjadi video (DVD) selama proses berkarya secara online/daring melalui aplikasi Zoom pada waktu lomba selama 3 hari @ 5jam.
- 4 Lomba berkarya Batik Tulis Berpola untuk Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa tahun ini mempunyai beberapa toleransi dalam metode pelaksanaan proses berkarya maupun pengukurannya, namun tidak mengurangi nilai kompetensi peserta. Toleransi tersebut antara lain:
 - a. Modul A (Konsep Karya) meliputi kompetensi membuat proposal, konsep, desain, dan Gambar Kerja, serta membuat ragam hias pada pola di atas kain (memola) tidak dilakukan pada waktu lomba. Proposal dan pola di atas kain, sudah harus diserahkan sebelum memulai lomba. Bobot Nilai tetap 10.
 - b. Modul B, C, dan D dilaksanakan pada saat 3 hari lomba selama 15 jam.
 - c. Pelaksanaan lomba daring dimulai sejak Proses Berkarya, yaitu mencanting sampai dengan mempresentasi hasil karya jadi.
 - d. Toleransi lebar dan panjang kain lebih kurang (\pm) 2 cm
5. Setiap hari pada akhir waktu lomba, peserta harus memperlihatkan hasil karya yang dicapainya pada hari itu, difoto, kemudian dikirimkan melalui WhatsApp kepada masing-masing juri.

6. Peserta lomba harus dapat melakukan pekerjaan secara mandiri. Tugasnya adalah membuat bahan Batik Tulis Berpola untuk Kemeja Lengan Panjang Pria Dewasa sesuai konsep, gambar kerja, kain katun, bahan pewarna, dan alat-alat yang telah ditentukan panitia.
7. Peserta lomba harus dapat melakukan praktik sampai penyelesaian akhir memajang produk pada tempat yang sesuai, mendokumentasikan, mempresentasikan, kemudian mengirimkan karya hasil lomba dan video proses lomba (DVD) kepada panitia pusat untuk dilakukan penilaian oleh juri, paling lambat C+1 (16 Oktober 2020) pukul 10.00 waktu setempat dengan bukti stempel ekspedisi.

D.2. Kriteria Penilaian

Kriteria penilaian adalah hal utama dalam skema penilaian yang ditentukan berdasarkan proyek uji. Bobot masing-masing kriteria penilaian menyesuaikan dengan spesifikasi kompetensi LKS yang ditetapkan. Kriteria penilaian dikembangkan sesuai kepentingan proyek uji.

Modul	Deskripsi	Hari	Score
A	Konsep Karya	1	10
B	Proses Batik Tulis	1-3	55
C	Hasil Karya Akhir	3	30
D	Sikap	1-3	5

Modul proyek uji termasuk didalamnya adalah Konsep Karya, Proses Batik Tulis, Hasil Karya Jadi, dan Sikap.

D.2.1. Persyaratan Proyek Uji

Bahan/Material yang digunakan pada saat lomba meliputi:

No.	Nama Bahan	Spesifikasi	Jumlah	Satuan
1	Kain Katun Putih	L 105 cm x P 260 cm	1	Lembar

2	Malam	Klowong	1	Kg
3	Malam	Tembok	1	Kg
4	Parafin	Putih	1	Kg
5	Indigosol	5 warna@15 gram	75	Gram
6	Napthol	3 Jenis@20 gram	60	Gram
7	Garam Diazonium	3 jenis @40 gram	120	Gram
8	Natrium Nitrit	Kristal	500	Gram
9	Kostik Soda	Kristal	100	Gram
10	Soda Abu	Serbuk	0,5	Kg
11	Waterglass	Pasta	1	Kg
12	TRO	Serbuk	2	Ons
13	HCL	Cairan	100	CC
14	Remasol	5 warna@50 gram	250	Gram
15	Urea	Kristal	1	Ons
16	Soda Kue	Bubuk	1	Ons
17	Matexil PAL	Bubuk	1	Ons
18	Garam Dapur	Bata	2	Balok
19	Rapid	2 warna@20 gram	40	Gram
20	Lakban	Hitam	1	Gulung
21	Lakban	Kertas, lebar 2 cm	1	Gulung
22	Karet gelang	karet mentah	1	Ons
23	Sabun colek	Pasta	1	Ons
24	sabun cair	Cairan	100	CC
25	Busa	Tebal 2 cm	1	Lembar
26	Tusuk sate	Panjang 20 cm	1	Pak
27	flasdisk	128 GB	1	Buah
28	Kuota	15 JP x 3 GB x 3 Smarphone	135	GB
29	Air	Bersih	1	Kubik
30	Listrik	450/900 watt	4	Hari
31	Plastik	Putih, lembaran	2	Meter
32	Paket pengiriman produk	JNE, kilat	1	Kg
33	DVD	Rekaman proses lomba, karya jadi	1	Buah

Alat

Alat yang digunakan pada saat lomba meliputi:

No.	Nama Bahan	Spesifikasi	Jumlah	Satuan
1	Meja	kayu, 60 cm x 100 cm T 80 cm	1	Buah
2	Kursi	Kayu	1	Buah
3	Box (bertutup)	Plastik, ukuran 25 L	1	Buah
4	Penggaris	Stainless, panjang 100 cm	1	Buah
5	Pensil	2B	1	Buah
6	Penghapus	Putih Kecil	1	Buah
7	Rautan pensil	plastik kecil	1	Buah
8	Kompur batik	Elektrik, set, 350 watt	1	Set
9	Stop kontak	5 titik	1	Buah
10	Kabel	standar, sambungan antar stop kontak	10	Meter
11	Gawangan	kayu, panjang 120 cm T 80 cm	1	Buah
12	Bangku pendek	Plastik/stainless, tinggi 30 cm	1	Buah
13	Canting tulis	kayu dan tembaga: besar, sedang, kecil	1	Set
14	Kuas	set, isi 6	1	Set
15	Mangkok/Gelas	Plastik diameter 20 cm	3	Buah
16	Gelas	Plastik, diameter 10 cm	6	Buah
17	Toples plastik	Isi 1/2 L	24	Buah
18	Sendok	Plastik, ukuran sendok teh	24	Buah
19	Timbangan	digital	1	Buah
20	Jarum pentul	baja, pakai kepala berwarna	1	Pak
21	Gelas ukur	Plastik, ukuran 1000 cc, 2000 cc	2	Buah
22	Gelas ukur	kaca, 100 cc	1	Buah
23	Sarung tangan	Karet	1	pasang
24	Masker	Bahan Kasa	3	Buah
25	Serbet Tangan	Kain 50 x 50 cm	1	Buah
26	Spidol	Hitam, kecil	2	Buah
27	Ceret	aluminium, 5L	1	Buah
28	Solder(alat jos)	Besi	1	Buah
29	Celemek	kain	1	Buah
30	Penjepit jemuran	Plastik	1	Lusin

31	Bak Celup	Plastik	3	Buah
32	Tangki air kecil	Plastik, tampungan air ekstra besar, 80 L	1	Buah
33	Ember	Diameter 50 cm	1	Buah
34	Tampar plastik	gulungan 10 M, kecil	1	Gulung
35	Solet / stik	Kayu, panjang 75-100 cm	1	Batang
36	Kenceng/panci besar	Tembaga diameter 50 cm, Tinggi 40 cm	1	Buah
37	Kompur gas	Baja, satu tungku	1	Buah
38	Kompur gas	Stainless, dua tungku	1	Buah
39	Kain pel	Kain	1	Buah
40	Keranjang sampah	Plastik sedang	1	Buah
41	Hairdryer	450 Watt	1	Buah
42	Selang air	Plastik diameter 1 inci	20	Meter
43	Gayung	Plastik	1	Buah
44	Tabung gas elpiji	Isi 3 Kg	2	Buah
45	Regulator + selang Gas Elpiji	Standar, set	2	Buah
46	Jemuran	aluminium	1	Buah
47	Seterika	350 watt	1	Buah
48	Meja Seterika	Stainless	1	Buah
49	Sikat kain	kayu dan plastik	1	Buah
50	Sapu lantai	ijuk	1	Buah
51	Kertas roti	transparan A0	2	Lembar
52	Spanram	P 300 cm x L 130 cm x T 80 cm	1	Buah
53	Sapu tanah	Lidi	1	Buah
54	Kamera	Digital	1	Buah

Penilaian

Modul	Kriteria/Sub Kriteria	Hari	Score
A	Konsep Karya:	1	10
	1. membuat proposal, konsep, desain, dan Gambar Kerja		
	2. Membuat ragam hias pada pola di atas kain (Sudah harus diserahkan sebelum memulai lomba)		5
B	Proses Batik Tulis:	1-3	55
	1. Mencanting	1-2	25
	2. Mewarna	2-3	15
	3. Menembok	2-3	10
	4. Melorod	3	5
C	Hasil Karya Jadi:	3	30
	1. Kreativitas	1-3	5
	2. Kombinasi Warna	3	10
	3. Hasil Akhir pematangan	3	15
D	Sikap	1-3	5
	1. Kerapian dalam membersihkan ruangan kerja		
	2. Tanggungjawab		
	3. Mandiri		
	Total		100

D.3. Sub Kriteria

Sub kriteria adalah uraian lebih lengkap tentang aspek yang akan dinilai terkait dengan proyek uji. Setiap lembar penilaian mempunyai spesifikasi hari untuk dilakukan penilaian

Modul	Kriteria/Sub Kriteria	Hari	Score
A	Konsep Karya: 1. membuat proposal, konsep, desain, dan Gambar Kerja 2. Membuat ragam hias pada pola di atas kain (Sudah harus diserahkan sebelum memulai lomba)	1	10 5 5
B	Proses Batik Tulis: 1. Mencanting 2. Mewarna 3. Menembok 4. Melorod	1-3 1-2 2-3 2-3 3	55 25 15 10 5
C	Hasil Karya Jadi: 1. Kreativitas 2. Kombinasi Warna 3. Hasil Akhir pembatikan	3 1-3 3 3	30 5 10 15
D	Sikap 1. Kerapian dalam membersihkan ruangan kerja 2. Tanggungjawab 3. Mandiri	1-3	5
	Total		100

D.4. Aspek

Setiap kriteria dirumuskan dalam aspek penilaian yang memungkinkan diamati atau diukur, meliputi:

SUB KRITERIA	DESKRIPSI	BOBOT
A.1	membuat proposal, konsep, desain, dan Gambar Kerja	5

A.2	Membuat ragam hias pada pola di atas kain	5
B.1	Membatik dengan canting tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	25
B.2	Melakukan proses pewarnaan batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa dengan menggunakan naphthol, indigosol, Remasol, dan atau rapid	15
B.3	Melakukan proses penembokan pada kain batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	10
B.4	Melakukan proses pelorodan pada kain batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	5
C.1	Kreativitas dalam keunikan/originalitas, variasi motif, detail, komposisi keseluruhan karya batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	5
C.2	Keharmonisan pemilihan dan kombinasi warna batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	10
C.3	Hasil Akhir Pematikan sesuai standar Batik Tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	15
D.1	Kerapian dalam membersihkan ruangan kerja, bertanggungjawab, dan mandiri	5

D.5. Penilaian

D.5.1. Penilaian Subyektif

Penilaian subyektif dilakukan untuk proses kerja dan hasil kerja yang berdasarkan pengamatan atau jastifikasi juri. Penilaian subyektif memerlukan kriteria (rubrik) untuk membantu proses penilaian.

Skala jastifikasi:

0: Tidak melakukan

1: dibawah rata-rata performa industri

2: diatas rata-rata performa industri

3: Sempurna

D.5.2. Penilaian Obyektif

Penilaian obyektif dilakukan oleh minimal dua juri. Penilaian hanya memberikan angka 1 bila sesuai ukuran dan toleransi dan 0 bila tidak sesuai.

D.6. Komposisi Penilaian Subyektif dan Obyektif

No.	Modul	Kriteria/Sub-Kriteria	Hari	Subyektif*)	Obyektif*)	Total Akumulasi
1	A	Konsep Karya	1		2	2
2	B	Proses Batik Tulis	1-3	6		6
3	C	Hasil Akhir Karya	3	3		3
4	D	Sikap	1-3		3	3

*) jumlah item yang dinilai

D.7. Keseluruhan Asesmen

Sub Kriteria	Deskripsi	Subyektif	Obyektif	Total
A.1	membuat proposal, konsep, desain, dan Gambar Kerja		5	5
A.2	Membuat ragam hias pada pola di atas kain		5	5
B.1	Membatik dengan canting tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	25		25

B.2	Melakukan proses pewarnaan batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa dengan menggunakan naphthol, indigosol, Remasol, dan atau rapid	15		15
B.3	Melakukan proses penembokan pada kain batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	10		10
B.4	Melakukan proses pelorodan pada kain batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	5		5
C.1	Kreativitas dalam keunikan/originalitas, variasi motif, detail, komposisi keseluruhan karya batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	5		5
C.2	Keharmonisan pemilihan dan kombinasi warna batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	10		10
C.3	Hasil Akhir Pematangan sesuai standar Batik Tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	15		15
D.1	Kerapian dalam membersihkan ruangan kerja, bertanggungjawab, dan mandiri		5	5
	TOTAL	85	15	100

D.8. Prosedur Asesmen

Modul	Deskripsi	Hari
A	Konsep karya ragam hias Nusantara dengan teknik batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	1
B	Proses Batik Tulis pada Batik Tulis berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	1-3
C	Hasil Akhir Karya batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	3
D	Sikap selama proses berkarya batik tulis Berpola untuk kemeja lengan panjang pria dewasa	1-3

E. ALAT**E.1. Ketentuan Umum**

Alat dan yang telah disediakan oleh panitia tidak dapat digantikan dengan alat dan bahan yang dibawa oleh peserta kecuali panitia meminta peserta untuk menyiapkan sesuai dengan ketentuan yang sudah ditetapkan.

Peserta diberikan waktu familiarisasi fasilitas lomba sebelum lomba dimulai.

E.1.1. Daftar Sarana Prasarana

Sarana dan prasarana kebutuhan perlengkapan lomba disiapkan semuanya oleh panitia. Jika ada yang kurang lengkap atau kurang sesuai dapat didiskusikan untuk dilengkapi sesuai kebutuhan.

Catatan:

1. Upayakan semua alat dan bahan disiapkan oleh panitia. Hanya bahan yang memiliki karakter khusus/ kedaerahan yang dibawa peserta.
2. Spesifikasi harus jelas untuk kebutuhan pelelangan
3. Bila diperlukan sampaikan referensi harga dan rekanan yang dapat memenuhi




- Alat dan yang telah disediakan oleh panitia tidak dapat digantikan dengan alat dan bahan yang dibawa oleh peserta.
- Peserta diberikan waktu familiarisasi fasilitas lomba sebelum lomba dimulai.


E.1.2. Daftar Alat para Peserta

Alat yang dipersiapkan oleh peserta meliputi:

No	Tool / Equipment	Keterangan
Perlengkapan Safety		
1	Masker	APD Covid
2	<i>Faceshield</i>	APD Covid
3	Baju kerja	APD Proses pembuatan batik
4	<i>Hand Sanitaizer</i>	APD Covid

Daftar Referensi alat yang bisa digunakan dan dibawa oleh para peserta:

No	Tool / Equipment	Keterangan
Perlengkapan Safety		
1	Masker	
2	<i>Faceshield</i>	
3	Baju kerja	

4	<i>Hand Sanitaizer</i>	
---	------------------------	---

E.1.3. Alat dan bahan yang dilarang digunakan

Alat yang dilarang digunakan pada saat lomba adalah alat yang tidak disediakan panitia, tetapi dibawa peserta sendiri tanpa konfirmasi dengan juri pada saat *technical meeting*.

Bahan yang dilarang digunakan adalah bahan yang dibawa sendiri oleh peserta. Semua bahan sudah disiapkan oleh panitia.

F. BAHAN

F.1. Bahan dan Perakitan

Seluruh material dan alat yang digunakan disediakan oleh panitia berdasarkan penyusunan material dan bahan yang sudah disusun oleh team penyusun

F.1.1. Sub

Bahan

No	Nama Bahan	Spesifikasi	Jumlah	Satuan	Harga Satuan	Jumlah Harga	Keterangan
1	Kain Katun Putih	L 105 cm x P 260 cm	1	Lembar	Rp 120.000	Rp 120.000	Beli
2	Malam	Klowong	1	Kg	Rp 70.000	Rp 70.000	Beli
3	Malam	Tembok	1	Kg	Rp 70.000	Rp 70.000	Beli
4	Parafin	Putih	1	Kg	Rp 60.000	Rp 60.000	Beli
5	Indigosol	5 warna@15 gram	75	Gram	Rp 1.500	Rp 112.500	Beli
6	Napthol	3 Jenis@20 gram	60	Gram	Rp 7.500	Rp 450.000	Beli
7	Garam Diazonium	3 jenis @40 gram	120	Gram	Rp 1.000	Rp 120.000	Beli
8	Natrium Nitrit	Kristal	500	Gram	Rp 50	Rp 25.000	Beli

9	Kostik Soda	Kristal	100	Gram	Rp 50	Rp 5.000	Beli
10	Soda Abu	Serbuk	0,5	Kg	Rp 30.000	Rp 15.000	Beli
11	Waterglas	Pasta	1	Kg	Rp 25.000	Rp 25.000	Beli
12	TRO	Serbuk	2	Ons	Rp 6.000	Rp 12.000	Beli
13	HCL	Cairan	100	CC	Rp 100	Rp 10.000	Beli
14	Remasol	5 warna@50 gram	250	Gram	Rp 1.000	Rp 250.000	Beli
15	Urea	Kristal	1	Ons	Rp 5.000	Rp 5.000	Beli
16	Soda Kue	Bubuk	1	Ons	Rp 25.000	Rp 25.000	Beli
17	Matexil PAL	Bubuk	1	Ons	Rp 25.000	Rp 25.000	Beli
18	Garam Dapur	Bata	2	Balok	Rp 1.500	Rp 3.000	Beli
19	Rapid	2 warna@20 gram	40	Gram	Rp 1.500	Rp 60.000	Beli
20	Lakban	hitam	1	Gulung	Rp 10.000	Rp 10.000	Beli
21	Lakban	Kertas, lebar 2 cm	1	Gulung	Rp 5.000	Rp 5.000	Beli
22	Karet gelang	karet mentah	1	Ons	Rp 8.000	Rp 8.000	Beli
23	Sabun colek	pasta	1	Ons	Rp 4.000	Rp 4.000	Beli
24	sabun cair	Cairan	100	CC	Rp 40	Rp 4.000	Beli
25	Busa	Tebal 2 cm	1	Lembar	Rp 20.000	Rp 20.000	Beli
26	Tusuk sate	Panjang 20 cm	1	Pak	Rp 5.000	Rp 5.000	Beli
27	flasdisk	128 GB	1	Buah	Rp 300.000	Rp 300.000	Beli
28	Kuota	15 JP x 3 GB x 3 Smartphone	135	GB	Rp 5.000	Rp 675.000	Beli
29	Air	bersih	1	Kubik	Rp 10.000	Rp 10.000	dari tempat lomba
30	Listrik	450/900 watt	4	Hari	Rp 50.000	Rp 200.000	dari tempat lomba
31	Plastik	Putih, lembaran	2	Meter	Rp 15.000	Rp 30.000	Beli
32	Paket pengiriman produk	JNE, kilat	1	Kg	Rp 200.000	Rp 200.000	Biaya

33	DVD	Rekaman proses lomba, karya jadi	1	Buah	Rp 150.000	Rp 150.000	Beli, burning
						Rp 3.083.500	

Alat

N o.	Nama Bahan	Spesifikasi	Jumlah	Satuan	Harga Satuan	Jumlah Harga	Keterangan
1	Meja	kayu, 60 cm x 100 cm T 80 cm	1	Buah	Rp 500.000	Rp 500.000	Dari sekolah
2	Kursi	Kayu	1	Buah	Rp 150.000	Rp 150.000	Dari sekolah
3	Box (bertutup)	Plastik, ukuran 25 L	1	Buah	Rp 100.000	Rp 100.000	Beli
4	Penggaris	Stainless, panjang 100 cm	1	Buah	Rp 25.000	Rp 25.000	Beli
5	Pensil	2B	1	Buah	Rp 5.000	Rp 5.000	Beli
6	Penghapus	Putih Kecil	1	Buah	Rp 3.500	Rp 3.500	Beli
7	Rautan pensil	plastik kecil	1	Buah	Rp 5.000	Rp 5.000	Beli
8	Komprom batik	Elektrik, set, 350 watt	1	Set	Rp 500.000	Rp 500.000	Beli
9	Stop kontak	5 titik	1	Buah	Rp 50.000	Rp 50.000	Beli
10	Kabel	standar, sambungan antar stop kontak	10	Meter	Rp 10.000	Rp 100.000	Beli
11	Gawangan	kayu, panjang 120 cm T 80 cm	1	Buah	Rp 150.000	Rp 150.000	Beli
12	Bangku pendek	Plastik/stainless, tinggi 30 cm	1	Buah	Rp 150.000	Rp 150.000	Beli
13	Canting tulis	kayu dan tembaga: besar, sedang, kecil	1	Set	Rp 25.000	Rp 25.000	Beli
14	Kuas	set, isi 6	1	Set	Rp 35.000	Rp 35.000	Beli
15	Mangkok/Gelas	Plastik diameter 20 cm	3	Buah	Rp 7.500	Rp 22.500	Beli
16	Gelas	Plastik, diameter 10	6	Buah	Rp 5.000	Rp 30.000	Beli

		cm					
17	Toples plastik	Isi 1/2 L	24	Buah	Rp 10.000	Rp 240.000	Beli
18	Sendok	Plastik, ukuran sendok teh	24	Buah	Rp 2.000	Rp 48.000	Beli
19	Timbangan	digital	1	Buah	Rp 250.000	Rp 250.000	Beli
20	Jarum pentul	baja, pakai kepala berwarna	1	Pak	Rp 10.000	Rp 10.000	Beli
21	Gelas ukur	Plastik, ukuran 1000 cc, 2000 cc	2	Buah	Rp 30.000	Rp 60.000	Beli
22	Gelas ukur	kaca, 100 cc	1	Buah	Rp 50.000	Rp 50.000	Beli
23	Sarung tangan	Karet	1	pasan g	Rp 30.000	Rp 30.000	Beli
24	Masker	Bahan Kasa	3	Buah	Rp 5.000	Rp 15.000	Beli
25	Serbet Tangan	Kain 50 x 50 cm	1	Buah	Rp 15.000	Rp 15.000	Beli
26	Spidol	Hitam, kecil	2	Buah	Rp 2.500	Rp 5.000	Beli
27	Ceret	aluminium, 5L	1	Buah	Rp 150.000	Rp 150.000	Beli
28	Solder(alat jos)	Besi	1	Buah	Rp 50.000	Rp 50.000	Beli
29	Celemek	kain	1	Buah	Rp 80.000	Rp 80.000	Beli
30	Penjepit jemuran	Plastik	1	Lusin	Rp 20.000	Rp 20.000	Beli
31	Bak Celup	Plastik	3	Buah	Rp 100.000	Rp 300.000	Beli
32	Tangki air kecil	Plastik, tampungan air ekstra besar, 80 L	1	Buah	Rp 200.000	Rp 200.000	Beli
33	Ember	Diameter 50 cm	1	Buah	Rp 100.000	Rp 100.000	Beli
34	Tampar plastik	gulungan 10 M, kecil	1	Gulung	Rp 10.000	Rp 10.000	Beli
35	Solet / stik	Kayu, panjang 75-100 cm	1	Batang	Rp 25.000	Rp 25.000	Beli
36	Kenceng/panci besar	Tembaga diameter 50 cm, Tinggi 40 cm	1	Buah	Rp 750.000	Rp 750.000	Beli
37	Kompur gas	Baja, satu tungku	1	Buah	Rp 600.000	Rp 600.000	Beli
38	Kompur gas	Stainless, dua tungku	1	Buah	Rp 500.000	Rp 500.000	Beli
39	Kain pel	Kain	1	Buah	Rp 20.000	Rp 20.000	Beli

40	Keranjang sampah	Plastik sedang	1	Buah	Rp 25.000	Rp 25.000	Beli
41	Hairdryer	450 Watt	1	Buah	Rp 350.000	Rp 350.000	Beli
42	Selang air	Plastik diameter 1 inci	20	Meter	Rp 5.000	Rp 100.000	Beli
43	Gayung	Plastik	1	Buah	Rp 25.000	Rp 25.000	Beli
44	Tabung gas elpiji	Isi 3 Kg	2	Buah	Rp 200.000	Rp 400.000	Beli
45	Regulator + selang Gas Elpiji	Standar, set	2	Buah	Rp 150.000	Rp 300.000	Beli
46	Jemuran	aluminium	1	Buah	Rp 500.000	Rp 500.000	Beli
47	Seterika	350 watt	1	Buah	Rp 300.000	Rp 300.000	Beli
48	Meja Seterika	Stainless	1	Buah	Rp 300.000	Rp 300.000	Beli
49	Sikat kain	kayu dan plastik	1	Buah	Rp 10.000	Rp 10.000	Beli
50	Sapu lantai	ijuk	1	Buah	Rp 15.000	Rp 15.000	Beli
51	Kertas roti	transparan A0	2	Lembar	Rp 3.000	Rp 6.000	Beli
52	Spanram	P 300 cm x L 130 cm x T 80 cm	1	Buah	Rp 400.000	Rp 400.000	Beli
53	Sapu tanah	Lidi	1	Buah	Rp 20.000	Rp 20.000	Beli
54	Kamera	Digital	1	Buah	Rp -	Rp -	Dari sekolah
						Rp 8.130.000	

G. BAHAN PENUNJANG

G.1. Bahan Penunjang Lomba sebagai Referensi para Peserta

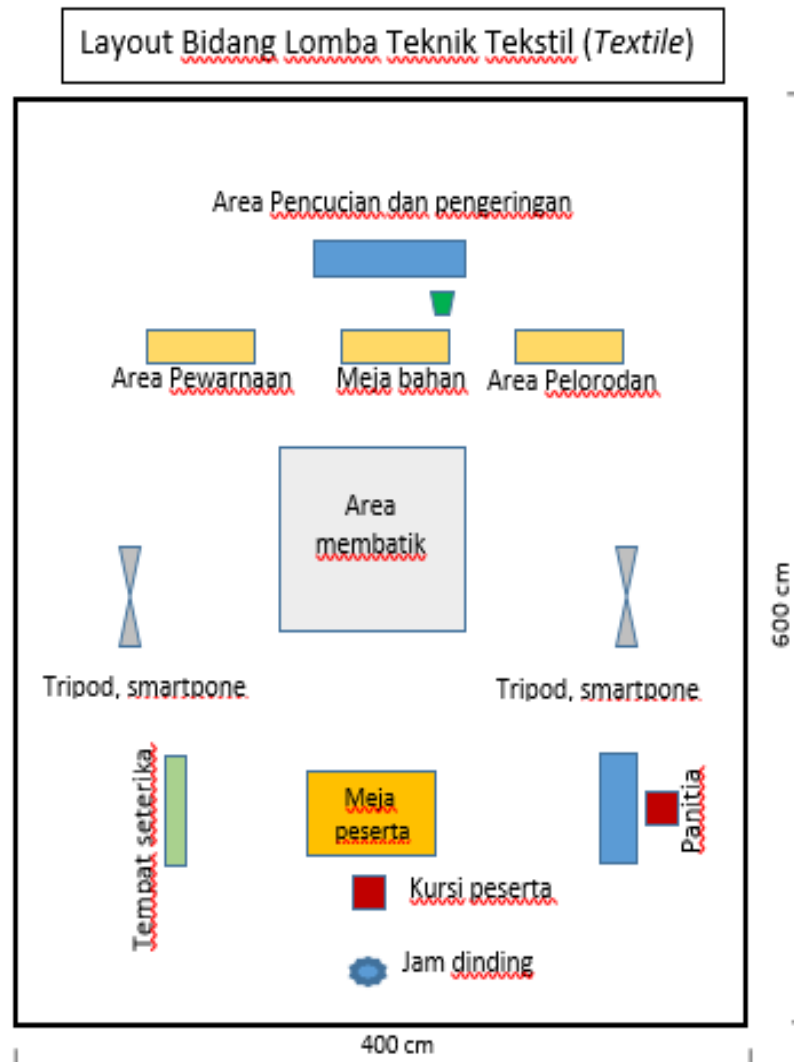
No.	Nama Bahan	Spesifikasi	Jumlah	Satuan	Gambar
1	-				

Keterangan Tambahan Jika ada.

H. LAYOUT DAN BAHAN



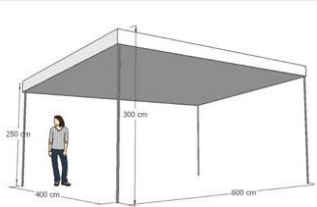




H.1. Layout


Lay out lomba dapat dilihat pada website.



H.2. Tabel Kebutuhan Bahan untuk Layout

No	Tool / Equipment	Quantity	Satuan	Gambar
Material lay out				
1	Smartphone	3	Buah	
2	Tripod	3	Buah	
3	Rol kabel	3	Rol	
4	Kabel	20	Meter	
5	Fiting	2	Buah	
6	Lampu Bolam	3	Buah	

7	Triplek	1	Lembar	
8	Jam dinding	1	Buah	
9	Tenda	1	Set	
10	Penyekat/panel	20	Meter	
11	Kawat Bendrat	1	Rol	
12	Meja (siswa, bahan/alat, panitia)	4	Buah	
13	Kursi (Peserta, panitia)	3	Buah	

14	Karpet plastik	14	M	
----	----------------	----	---	---

Note : Jika ada

I. JADWAL BIDANG LOMBA



Lomba bidang Teknik Tekstil LKS-SMK Daring akan dilaksanakan selama 15 jam pada tanggal 13, 14, dan 15 Oktober 2020. Jadwal Bidang Lomba Teknik Tekstil sebagai berikut:


Waktu		Kegiatan	Keterangan	
Hari C -1, Senin 12 Oktober 2020				
09.00 - 12.00	3 jam	<i>Technical meeting</i> Pengenalan alat Pengenalan bahan Teknik pelaksanaan lomba	Juri, Peserta, Pembimbing, dan Panitia	Daring
Hari C1, Selasa 13 Oktober 2020				
08.00 - 08.15	15 Menit	Persiapan Kompetisi	Juri, peserta, dan panitia	Modul A
08.15 -12.00	3 jam 45 menit	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
12.00 – 13.00	1 jam	Ishoma		
13.00 – 14.00	1 jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
Hari C2, Rabu, 15 Oktober 2020				
08.00 – 12.00	4 jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B
12.00 – 13.00	1 jam	Ishoma		
13.00 – 14.00	1 jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B


Hari C3, Kamis 16 Oktober 2020				
08.00 – 12.00	4jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul B dan Modul C
12.00 – 13.00	1jam	Ishoma		
13.00 – 14.00	1jam	Pelaksanaan lomba	Juri, peserta, dan panitia	Modul C dan Modul D
Hari C +1, Jumat 17 Oktober 2020				
08.00 – 10.00	-	Pengiriman Hasil Karya Jadi dan Video proses lomba (DVD)	Peserta dan panitia	Stempel Ekspedisi paling lambat Pukul 10.00 waktu setempat

J. KEBUTUHAN LAIN DAN SPESIFIKASINYA






J.1. Kebutuhan Juri untuk Menilai

No	Tool / Equipment	Quantity	Satuan	Gambar
Untuk Juri (Penilaian) (bisa sewa atau pinjam dari sekolahan)				
1	Pinsil	3	sets	
2	Penghapus	3	Buah	

3	Balpoint	3	Buah	
4	Blocknote	3	pcs	
5	Stopmap	3	pc	
6	Meteran kain	3	pc	
7	Paket data	180	GB	3 Juni
8	Laptop	3	pc	Milik sendiri
9	Headset	1	pc	
10	Rol kabel	3	pc	

11	Flasdisk	3		
12	Listrik	900	watt	3 Juri

J.2. Kebutuhan Perlombaan

No	Tool / Equipment	Quantity	Satuan	Gambar
1	Bak Tempat penampungan limbah	1	buah	
2	Listrik	900	Watt	3 hari
3	Lampu Bohlam	3	Buah	
4	Fitting	2	Buah	
5	Kabel	50	Meter	
6	Stopkontak	1	Buah	

7	Meja bahan alat, panitia	2	Buah	
8	Kursi panitia	2	Buah	
9	Kamera	1	buah	
10	Paket karya	1	Karya	Pengiriman ke panitia

K. REKOMENDASI JURI

Recomendasi juri ada pada file terpisah dengan Tehnical Deskripsi ini.

Lampiran 1: Proyek Uji LKS

Lampiran 2: Format Penilaian